	Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный аграрный университет»
	ФГБОУ ВО Уральский ГАУ
	Рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции»
Б1.О.34	Кафедра овощеводства и плодоводства им.проф.Н.Ф.Коняева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебной дисциплины

Архитектурная графика и основы композиции

Направление подготовки
35.03.05 Садоводство

Профиль программы
Садоводство и ландшафтный дизайн

Уровень подготовки
бакалавриат

Форма обучения
Очная, заочная

Екатеринбург, 2023

	Должность	Фамилия	Дата № протокола
Разработал:	Старший преподаватель кафедры овощеводства и плодоводства им. проф. Н.Ф.Коняева	Валиуллина А.Р	24.03.2023 г.
Согласовали:	Руководитель образовательной программы	Батыршина Э.Р.	24.03.2023 г.
	Учебно-методическая комиссия факультета агротехнологий и землеустройства	Гринец Л.В.	30.03.2023 г. № 7
Утвердил:	Декан факультета агротехнологий и землеустройства	Маланичев С.А.	24.04.2023 г. № 8
Версия: 3.0		КЭ:1 УЭ № _____	

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение	3
1. Цели и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре образовательной программы	3
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
4. Содержание дисциплины	4
4.1. Модули (разделы) дисциплины и виды занятий	5
4.2. Содержание модулей (разделов) дисциплин	6
4.3. Детализация самостоятельной работы	6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся	7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	7
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	8
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	8
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе программного обеспечения и информационных справочных систем	9
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	10
12. Особенности обучения студентов с различными нозологиями	10



Введение

Дисциплина «Архитектурная графика и основы композиции» играет важную роль в структуре образовательной программы, она формирует и развивает компетенции, необходимые для осуществления профессиональной деятельности.

1. Цели и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель и задачи дисциплины - изучить основы теории архитектурной композиции; исследовать закономерности, изучаемые этой наукой.

Задачами дисциплины:

- осознать связь теории архитектурной композиции с творческой деятельностью;
- выработать историко-архитектурное сознание, понимание закономерностей развития культуры, искусства и архитектуры.

Дисциплина Б1.О.34 «Архитектурная графика и основы композиции» входит в обязательную часть образовательной программы.

Траектория формирования компетенций выделяет этапы формирования в соответствии с учебным планом, при этом соблюдается принцип нарастающей сложности.

Основными этапами формирования компетенций при изучении дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции» является последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем) дисциплины. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Изучение дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции» является базой для изучения последующих дисциплин.

Полученные знания, умения, навыки используются студентами в процессе изучения таких дисциплин, как «Декоративное растениеводство, Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования», государственная итоговая аттестация.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 – Способен к применению технологий выращивания посадочного материала декоративных культур, проектированию, созданию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные теоретические основы архитектурной композиции;
- основные техники и методы графического и живописного изображения, применяемые в ландшафтном проектировании.

Уметь:

- применять методы теории архитектурной композиции для визуализации творческого замысла,
- перелагать на эскиз текущую картину и перспективное творческое решение проектируемого ландшафта,



- подбирать наиболее выгодные способы передачи творческой идеи.

Владеть:

- методикой составления архитектурных композиций,
- основными графическими и живописными техниками.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов очное	Очная форма обучения		Всего часов заочное	Заочная форма обучения	
		4 курс			5 курс	
		7 семестр			9 семестр	
Контактная работа* (всего)	42,25	42,25		11,75	11,75	
В том числе:						
Лекции	18	18		4	4	
Лабораторные работы (ЛР)	18	18		6	6	
Групповые консультации	6	6		1,5	1,5	
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25		0,25	0,25	
Самостоятельная работа (всего)	65,75	65,75		96,25	96,25	
<i>Общая трудоёмкость, час</i>	108	108		108	108	
<i>зач.ед.</i>	3	3		3	3	
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет		зачет	зачет	

4. Содержание дисциплины

Основные закономерности линейной перспективы. Геометрические основы перспективы. Элементы перспективной системы координат – предметная плоскость, картинная плоскость, точка зрения, линия горизонта, дистанционная точка, плоскость горизонта. Фронтальная и угловая перспектива. Способы построения перспективы. Способ архитекторов, координатный способ, радиальный способ, способ перспективной сетки, способ совмещенных высот. Частные случаи выполнения графических изображений. Построение окружностей и тел вращения в перспективе. Построение окружности способом описанного квадрата. Построение цилиндра, конуса и усеченного конуса. Основные понятия композиции. Понятие композиции. Композиционный центр и композиционная ось, способы их выделения. Контрасты и нюансы в композиции, их виды и значение. Понятия ритма и метра, статики и динамики, симметрии и асимметрии. Масштаб и масштабность. Пропорции и пропорционирование – модульная система и золотое сечение. Выполнение графических построений методом перспективной сетки. Перспективные изображения пейзажа и деталей пейзажа. Выполнение перспективы ландшафтов с глубокими пространственными планами.

**4.1. Модули (разделы) дисциплин и виды занятий****4.1.1. Очная форма обучения**


№ п.п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Лаб. зан.	СРС	Всего часов
1.	Введение. Основы перспективы	2	2	4	8
2.	Изображение простых предметов пространстве	2	2	4	8
3.	Изображение групп предметов в пространстве	2	2	6	10
4.	Рисунок растительных форм	2	2	8	12
5.	Пейзажные зарисовки	2	2	8	12
6.	Отмывка	2	2	8	12
7.	Архитектурная композиция и стилизация	2	2	8	12
8.	Изображение пейзажа средствами архитектурной графики	2	2	8	12
9.	Проект рекреационной зоны	2	2	11,75	15,75
	Групповые консультации				6
	Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)				0,25
	Итого	18	18	65,75	108

4.1.2. Заочная форма обучения

№ п.п	Наименование модуля (раздела) дисциплины	Лекции	Лаб. зан.	СРС	Всего часов
1.	Введение. Основы перспективы	1		7	8
2.	Изображение простых предметов пространстве	1	1	6	8
3.	Изображение групп предметов в пространстве	1	1	8	10
4.	Рисунок растительных форм	1	1	10	12
5.	Пейзажные зарисовки		1	11	12
6.	Отмывка		1	11	12
7.	Архитектурная композиция и стилизация		1	11	12
8.	Изображение пейзажа средствами архитектурной графики			12	12
9.	Проект рекреационной зоны			15,75	15,75
	Групповые консультации				1,5
	Подготовка к контрольным мероприятиям			4,5	4,5
	Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)				0,25
	Итого	4	6	96,25	108

**4.2. Содержание модулей (разделов) дисциплины**

№ п. п	Наименование раздела	Содержание раздела	Трудо-ёмкость (час.)	Формируемые компетенции	Форма контроля
1	Введение. Основы перспективы	Упражнения на перспективное построение с одной и двумя точками схода, построение простых геометрических тел	8	ПК-2	лекция, практическая работа
2	Изображение простых предметов пространстве	Компоновка, построение и тональное решение куба, шара, тел вращения, рисунок стула	8	ПК-2	практическая работа
3	Изображение групп предметов в пространстве	Компоновка, построение и тональное решение натюрморта в интерьере	10	ПК-2	практическая работа
4	Рисунок растительных форм	Рисунок комнатного растения, зарисовки деревьев	12	ПК-2	практическая работа
5	Пейзажные зарисовки	Рисунки видов города и парка	12	ПК-2	практическая работа
6	Отмывка	Работа с новым материалом на основе полученного опыта	12	ПК-2	практическая работа
7	Архитектурная композиция и стилизация	Элементы архитектурной стилизации для проекта. Шрифты.	12	ПК-2	практическая работа
8	Изображение пейзажа средствами архитектурной графики	Элементы сада, парка, малые архитектурные формы, изображение фрагментов парка с присутствием архитектурных форм	12	ПК-2	практическая работа
9	Проект рекреационной зоны	Генплан, масштаб, композиция плана, особенности композиции вида сверху	15,75	ПК-2	практическая работа

	ФГБОУ ВО Уральский ГАУ
	Рабочая программа по дисциплине «Архитектурная графика и основы композиции»

4.3. Детализация самостоятельной работы

№ п/п	№ модуля (раздела) дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, часы	
			очная	заочная
1.	Введение. Основы перспективы	Работа с литературой, выполнение практического задания	4	7
2.	Изображение простых предметов пространстве	Выполнение практического задания	4	6
3.	Изображение групп предметов пространстве	Выполнение практического задания	6	8
4.	Рисунок растительных форм	Выполнение практического задания	8	10
5.	Пейзажные зарисовки	Выполнение практического задания	8	11
6.	Отмывка	Выполнение практического задания	8	11
7.	Архитектурная композиция и стилизация	Выполнение практического задания	8	11
8.	Изображение пейзажа средствами архитектурной графики	Выполнение практического задания	8	12
9.	Проект рекреационной зоны	Работа с литературой, выполнение практического задания	11,75	15,75
10.	Подготовка к контрольным мероприятиям			4,5
		Всего часов	65,75	96,25

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Учебно-методическое пособие по выполнению самостоятельной работы для студентов очной и заочной форм обучения по дисциплине «Архитектурная графика и основы композиции» направления 35.03.05 «Садоводство». Составитель: Валиуллина А.Р. старший преподаватель. – Екатеринбург, Уральский ГАУ, 2022, 12 с.


6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (ФОС) приведены в приложении 1 к рабочей программе

Текущий контроль качества освоения отдельных тем и модулей дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы. Этот контроль проводится в течение семестра и качество усвоения материала (выполнения задания) оценивается в баллах, в соответствии с рейтингом-планом дисциплины.

Зачет проводится в конце 7 семестра и оценивается по системе: «зачтено», «не зачтено».

Измерительные средства по промежуточному контролю знаний студентов представлены в балльно-рейтинговой системе.

	ФГБОУ ВО Уральский ГАУ
	Рабочая программа по дисциплине «Архитектурная графика и основы композиции»

Рейтинговая система оценки зачета по дисциплине «Архитектурная графика и основы композиции»

Сумма баллов	Оценка	Характеристика
91-100	зачтено	глубокие и всесторонние знания дисциплины и умение творчески выполнять предложенные задания
74-90	зачтено	полные знания дисциплины и умение успешно выполнить предложенные задания
61-73	зачтено	знания дисциплины в объеме, достаточном для продолжения обучения, когда освоены основные понятия и закономерности, и умение в основном выполнить предложенные задания
0-60	не зачтено	значительные пробелы в знании дисциплины, когда не усвоены основные понятия и закономерности, неспособность выполнить предложенные задания

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Долгих, О. Р. Архитектурный рисунок : учебное пособие / О. Р. Долгих. — Томск : ТГАСУ, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-93057-944-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170450>

2. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 78 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13363-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519352>

3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517854>

б) дополнительная литература

1. Месснер, Е. И. Основы композиции : учебное пособие / Е. И. Месснер. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 504 с. — ISBN 978-5-507-46292-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307493>

2. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 100 с. — ISBN 978-5-507-44018-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215696>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

а) Интернет-ресурсы, библиотеки:

- электронные учебно-методические ресурсы (ЭУМР),
- электронный каталог Web ИРБИС;
- электронные библиотечные системы:



- ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>
- ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <https://urait.ru>
- ЭБС IPRbooks- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
- ЭБС «Руконт» – Режим доступа: <http://lib.rucont>.
- доступ к информационным ресурсам «eLIBRARY», «УИС РОССИЯ», «Polpred.com».

б) Справочная правовая система «Консультант Плюс».

в) Научная поисковая система – ScienceTechnology.

г) Официальный сайт ФГБУ «СПЕЦЦЕНТРУЧЕТ В АПК» Министерства сельского хозяйства Российской Федерации - <http://www.specagro.ru/#/>

д) Система ЭИОС на платформе Moodle.

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных:

- базы данных ФГБНУ «Росинформагротех» <https://www.rosinformagrotech.ru/databases>

- базы данных Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

«Росстандарт» <https://www.gost.ru/opendata>

- документографическая база данных ЦНСХБ АГРОС

<http://www.cnsnb.ru/artefact3/ia/ia1.asp?lv=11&un=anonymous&p1=&em=c2R>

- международная информационная система по сельскому хозяйству и смежным с ним отраслям - AGRIS <http://agris.fao.org/agris-search/index.do>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебным планом при изучении дисциплины предусмотрены лекции, лабораторные и практические занятия, а также самостоятельная работа обучающихся.

Практические занятия проводятся с целью закрепления и более тщательной проработки материала по основным разделам дисциплины. Лабораторные работы проводятся с целью получения профессиональных навыков и умений.

Чтобы получить необходимое представление о дисциплине и о процессе организации её изучения, целесообразно в первые дни занятий ознакомиться с рабочей программой дисциплины на платформе MOODLE или на сайте университета.

В процессе изучения дисциплины, обучающиеся должны составлять свой конспект лекций, а также ознакомиться с литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы.

Основные понятия и определения, используемые в курсе, можно эффективно закрепить, обратившись к тексту глоссария.

Проверить степень овладения дисциплиной помогут вопросы для самопроверки и самоконтроля (вопросы к зачету), ответы на которые позволят студенту систематизировать свои знания, а также тесты, выложенные на платформе MOODLE в фонде оценочных средств по дисциплине.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для формирования компетенций у обучающихся в процессе изучения дисциплины применяются традиционные (пассивные) и инновационные (активные) технологии обучения в



зависимости от учебных целей с учетом различного сочетания форм организации образовательной деятельности и методов ее активизации с приоритетом самостоятельной работы обучающихся.

Для успешного овладения дисциплиной используются информационные технологии обучения:

при чтении лекций и проведении лабораторно-практических занятий используются презентации лекционного материала в программе Microsoft Office (Power Point), видеоматериалы различных интернет-ресурсов, осуществляется выход на профессиональные сайты.

Программное обеспечение:

- Microsoft Windows Professional 10 Sing1 Upgrade Academic OLP 1LicenseNoLevel:
- Kaspersky Total Security для бизнеса Edition.
- Операционная система WinHome 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc Legalization Get Genuine

Информационные справочные системы:

- Информационно-правовой портал ГАРАНТ – режим доступа: <http://www.garant.ru/>
- Справочная правовая система «Консультант Плюс».

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий и лабораторий	Перечень оборудования	Примечание
Лекционные и лабораторные занятия		
Учебная аудитория для занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – аудитория согласно расписанию.	Доска аудиторная, столы аудиторные, скамейки или стулья, используется переносное мультимедийное оборудование.	Microsoft Win Home 10 RUS OLP NL Acdm Legalization get Genuine. (лицензия бессрочная); Microsoft Win PRO 10 RUS Upgrd OLP NL Acdm. (лицензия бессрочная); Kaspersky Total Security для бизнеса Edition.
Для проведения практических работ Музей истории факультета 4504	Доска аудиторная, столы аудиторные, скамейки или стулья, стационарный мультимедийный комплекс, оборудование и экспонаты согласно паспорта	
Самостоятельная работа		
Читальный зал №5208	Оснащенные компьютерами рабочие места с выходом в интернет	Microsoft Win Home 10 RUS OLP NL Acdm Legalization get Genuine. (лицензия бессрочная); Microsoft Win PRO 10 RUS Upgrd OLP NL Acdm. (лицензия бессрочная); Kaspersky Total Security для бизнеса Edition. ГИС панорама АГРО



12. Особенности обучения студентов с различными нозологиями

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предъявляются особые требования к организации образовательного процесса и выбору методов и форм обучения при изучении данной дисциплины.

Для обучения студентов с нарушением слуха предусмотрены следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод (лекция, работа с литературой);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Для повышения эффективности занятия используются следующие средства обучения:

- учебная, справочная литература, работа с которой позволяет развивать речь, логику, умение обобщать и систематизировать информацию;
- словарь понятий, способствующих формированию и закреплению терминологии;
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активирующие различные виды памяти;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля;
- технические средства обучения.

Во время лекции используются следующие приемы:

- наглядность;
- использование различных форм речи: устной или письменной – в зависимости от навыков, которыми владеют студенты;
- разделение лекционного материала на небольшие логические блоки.

Учитывая специфику обучения слепых и слабовидящих студентов, соблюдаются следующие условия:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий;

Во время проведения занятий происходит частое переключение внимания обучающихся с одного вида деятельности на другой. Также учитываются продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих. Учет зрительной работы строго индивидуален.

Искусственная освещенность помещения, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, оставляет от 500 до 1000 лк. На занятиях используются настольные лампы.

Формы работы со студентами с нарушениями опорно-двигательного аппарата следующие:

- лекции групповые (проблемная лекция, лекция-презентация, лекция-диалог, лекция с применением дистанционных технологий и привлечением возможностей интернета);
- индивидуальные занятия;
- мониторинг (опрос, анкетирование).

Конкретные виды и формы самостоятельной работы обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливаются преподавателем самостоятельно. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляются с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.



ФГБОУ ВО Уральский ГАУ

Рабочая программа по дисциплине
«Архитектурная графика и основы композиции»

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Б1.О.34 Архитектурная графика и основы композиции

по направлению подготовки

35.03.05 «Садоводство»

профиль программы

Садоводство и ландшафтный дизайн

Екатеринбург, 2023 г.

**1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Индекс компетенции	Формулировка	Разделы дисциплины								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК-2	Способен к применению технологий выращивания посадочного материала декоративных культур, проектированию, созданию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры	+	+	+	+	+	+	+	+	+



2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

2.1 Текущий контроль

Индекс	Планируемые результаты	Раздел дисциплины	Содержание требования в разрезе разделов дисциплины	Технология формирования	Форма оценочного средства (контроля)	Пороговый уровень	Средний уровень	Повышенный уровень
						3.1-3.3		
ПК-2	Знание 1 основных теоретических основ архитектурной композиции; основных техник и методов графического и живописного изображения, применяемых в ландшафтном проектировании	1,2,3	Знать основные композиционные принципы и закономерности линейной и воздушной перспективы	Лекция, лабораторные занятия, самостоятельная работа	Просмотр работ, устный опрос	3.1-3.3		
	Знание 2 основные техники и методы графического и живописного изображения, применяемые в ландшафтном проектировании		Иметь представление о стилистике изображения в архитектурной графике	Лекция, лабораторные занятия, самостоятельная работа	Просмотр работ, устный опрос	3.1-3.3		
	Умение 1 применять методы теории архитектурной композиции для визуализации творческого замысла		Умение применять метод конструктивного изображения архитектурных форм	Лекция, лабораторные занятия, самостоятельная работа	Просмотр работ	3.1-3.3		



Умение 2 перелагать на эскиз текущую картину и перспективное творческое решение проектируемого ландшафта	1,2,3 ,4,5	Возможность применять архитектурную стилизацию изображаемых форм	Лекция, лаборатор- ные занятия, самостоя- тельная работа	Просмотр работ	
Умение 3 подбирать наиболее выгодные способы передачи творческой идеи	1-7	Умение применять на практике теорию архитектурной композиции	Лекция, лаборатор- ные занятия, самостоя- тельная работа	Просмотр работ	
Владение 1 методикой составления архитектурных композиций	7-9	Владение базовыми приемами и техниками графического изображения	Лекция, лаборатор- ные занятия, самостоя- тельная работа	Просмотр работ	3.1-3.3
Владение 2 основными графическими и живописными техниками	9	Владение базовыми приемами и техниками графического изображения	Лекция, лаборатор- ные занятия, самостоя- тельная работа	Просмотр работ	3.1-3.3

2.2. Промежуточная аттестация (зачет)

Сумма баллов	Оценка	Характеристика
91-100	зачтено	глубокие и всесторонние знания дисциплины и умение творчески выполнять предложенные задания
74-90	зачтено	полные знания дисциплины и умение успешно выполнить предложенные задания
61-73	зачтено	знания дисциплины в объеме, достаточном для продолжения обучения, когда освоены основные понятия и закономерности, и умение в основном выполнить предложенные задания
0-60	не зачтено	значительные пробелы в знании дисциплины, когда не усвоены основные понятия и закономерности, неспособность выполнить предложенные задания



3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И КЛЮЧИ (ОТВЕТЫ) К КОНТРОЛЬНЫМ ЗАДАНИЯМ, МАТЕРИАЛАМ, НЕОБХОДИМЫМ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

3.1 Вопросы для устных опросов

1. Основы рисунка. Линейная перспектива.
2. Линия. Техника линейной графики в зависимости от используемого инструмента.
3. Тон. Тональная графика. Техника тональной графики в зависимости от используемого инструмента.
5. Техника отмывка
6. Виды архитектурной графики. Понятие архитектурного эскиза, чертежа, рисунка.
7. Архитектурная стилизация.
8. Особенности архитектурного чертежа.
10. Чертеж перспективный. Понятие перспективы. Виды перспективных изображений.
11. Особенности архитектурного рисунка.
12. Шрифтовое оформление чертежа. Специфика, пропорциональный строй, интервалы, величина и емкость строки, техника исполнения.
13. Особенности изображения природных элементов среды: виды изображений ландшафтной графики и техника их исполнения, декоративные качества растений, основные способы изображения объектов дизайна и т.д.
14. Пропорции и масштабность.
15. Ритм. Метр.
16. Тожество, контраст, нюанс.
17. Контраст и композиционная кульминация.
18. Передача глубины изображения с помощью планов
19. Симметрия. Асимметрия.

3.2. Список работ к зачету

- Задание 1. Упражнение на построение эллипса с одной точки зрения в разном положении относительно вертикали.
- Задание 2. Рисунок куба.
- Задание 3. Рисунок постановки из геометрических фигур.
- Задание 4. Рисунок постановки из тел вращения.
- Задание 5. Построение и легкая тоновая проработка стула



Задание 6. Изображение растений. Рисунок комнатного растения или букета цветов.

Задание 7. Зарисовки пейзажа во фронтальной и угловой перспективе

Задание 8. Зарисовки фрагментов парка

Задание 14. Графическое изображение пейзажа с элементами архитектуры

3.3. Список работ для допуска зачету

Задание 1. Тональная растяжка.

Задание 2. Отмывка простых геометрических форм

Задание 3. Пятно. Фактуры и текстуры различных материалов

Задание 4. Композиционные приемы.

Задание 5. Зарисовки деревьев с натуры.

Задание 6. Эскизы деревьев тушью (с зарисовок карандашом).

Задание 7. Стилизация деревьев и кустарников.

Задание 8. Зарисовки малых архитектурных форм и парковой скульптуры.

Задание 9. Шрифтовая композиция.

Задание 10. Отмывка или рисунок тушью части рекреационной зоны.



ФГБОУ ВО Уральский ГАУ

Рабочая программа по дисциплине
«Архитектурная графика и основы композиции»

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.34 «Архитектурная графика и основы композиции»
на 2024-2025 учебный год**

Внести в рабочую программу следующие изменения и дополнения:
Включить в раздел 7.

Основная литература:

1. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 78 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13363-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543619>
2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542194>

Изменения к рабочей программе учебной дисциплины согласованы на заседании учебно-методической комиссии факультета агротехнологий и землеустройства, протокол № 06 от 29.02.2024 г., утверждены на заседании ученого совета факультета агротехнологий и землеустройства, протокол № 06 от 06.03.2024 г., утверждены ученым советом университета, протокол № 03 от 28.03.2024 г.

Руководитель
образовательной программы

Э.Р.Батыршина