

	Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный аграрный университет»
	ФГБОУ ВО Уральский ГАУ
	Рабочая программа учебной дисциплины «Флористика и озеленение интерьеров»
Б1.О.29	Кафедра овощеводства и плодоводства им.проф.Коняева Н.Ф.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Учебной дисциплины

**Флористика и озеленение интерьеров**

Направление подготовки  
**35.03.10 Ландшафтная архитектура**

Профиль программы  
**Садово-парковое и ландшафтное строительство**

Уровень подготовки  
**бакалавриат**

Форма обучения  
**Очная, заочная**

Екатеринбург, 2023

	Должность	Фамилия	Дата № протокола
Разработал:	Старший преподаватель кафедры овощеводства и плодоводства им.проф. Н.Ф.Коняева	Валиуллина А.Р.	24.03.2023 г.
Согласовали:	Руководитель образовательной программы	Карпухин М.Ю.	24.03.2023 г.
	Учебно-методическая комиссия факультета агротехнологий и землеустройства	Гринец Л.В.	30.03.2023 г. № 7
Утвердил:	Декан факультета агротехнологий и землеустройства	Маланичев С.А.	24.04.2023 г. № 8
Версия: 3.0		КЭ:1   УЭ № ____	

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение	3
1. Цели и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре образовательной программы	3
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
4. Содержание дисциплины	4
4.1. Модули (разделы) дисциплины и виды занятий	5
4.2. Содержание модулей (разделов) дисциплин	7
4.3. Детализация самостоятельной работы	8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся	9
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	9
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе программного обеспечения и информационных справочных систем	11
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12
12. Особенности обучения студентов с различными нозологиями	12



## Введение

Дисциплина «Флористика и озеленение интерьеров» играет важную роль в структуре образовательной программы, она формирует и развивает компетенции, необходимые для осуществления профессиональной деятельности.

### 1. Цели и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель и задачи дисциплины: познакомиться с историческими предпосылками, перспективами развития и ролью озеленения интерьеров; выяснить систематическое положение и разнообразие морфологических, эколого-биологических и декоративных свойств наиболее распространенных видов комнатных растений, используемых во внутреннем озеленении; изучить особенности размещения растений в различных типах помещений.

#### Задачи изучения дисциплины:

- изучить основной ассортимент растений применяемых во флористике, правила транспортировки и первичной обработки;
- научиться составлять флористические композиции;
- познакомить с разнообразием, особенностями ухода и размножения комнатных растений, декоративными качествами и возможностями использования наиболее распространенных видов комнатных растений;
- изучить особенности размещения растений в различных типах интерьеров;
- научить создавать композиции для озеленения помещений в соответствии с требованиями стиля и техническими характеристиками, с учетом эколого-биологических особенностей культур;
- научиться подбирать растения для определенных условий выращивания.

Дисциплина Б1.О.29 «Флористика и озеленение интерьеров» входит в основную часть образовательной программы.

Траектория формирования компетенций выделяет этапы формирования в соответствии с учебным планом, при этом соблюдается принцип нарастающей сложности.

Основными этапами формирования компетенций при изучении дисциплины «Флористика и озеленение интерьеров» является последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем) дисциплины. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Изучение дисциплины «Флористика и озеленение интерьеров» основывается на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплин «флористика».

Полученные знания, умения, навыки используются студентами в процессе изучения таких дисциплин, как «Декоративные растения и газоны в ландшафтной архитектуре; Основы лесопаркового хозяйства», государственная итоговая аттестация.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих этапов компетенций:

**ПК-4** - способен применять творческий подход и знания садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

– основные стили и виды флористических композиций;  
– особенности создания и размещения флористических композиций в жилом и нежилом интерьере.

- ассортимент комнатных растений используемый в озеленении интерьеров;
- морфологические признаки комнатных растений;
- особенности выращивания и размножения комнатных растений;

**Уметь:**

– обрабатывать растительные материалы для создания плоскостной флористической композиции, объёмной интерьерной композиции;  
– распознавать по морфологическим признакам виды комнатных растений;  
– применять технологии выращивания комнатных растений;  
– подобрать ассортимент комнатных растений для определенных условий выращивания;  
– составлять композиции из комнатных горшечных растений.

**Владеть:**

- методикой морфологического описания цветочных культур;
- технологией выращивания и размножения комнатных растений
- техникой создания флористических композиций из растений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц очное, заочное

Вид учебной работы	Всего часов, очное	Курс/семестры			Всего заочное
		4/8 очн	заочное 5/9	заочное 5/10	
Аудиторные занятия (всего)	52	52	10	16	26
В том числе:					
Лекции	26	26	4	8	12
Лабораторные работы (ЛР)	26	26	6	8	14
Самостоятельная работа (всего)	117,15	117,15	61	89,65	150,65
В том числе:					
<i>Курсовая работа</i>	0,5	0,5		0,5	0,5
<i>Групповая консультация</i>	10	10	1	1,5	2,5
Вид промежуточной аттестации (зачет)	0,35	0,35	-	0,35	3,5
Контактная работа обучающихся с преподавателями	62,85	62,85	11,25		29,35
Общая трудоёмкость час	180	180	72	108	180
зач.ед.	5	5	2	3	5

**4. Содержание дисциплины**

Условия содержания, размножение, уход. Отношение комнатных растений к экологическим факторам среды. Растения тропиков и субтропиков. Формирование комнатных растений.

Размещение комнатных растений. Элементы озеленения. Емкости для посадки растений.

Разнообразие комнатных растений. Растения суккуленты. Семейства кактусы, молочайные, толстянковые, айвовые, ластовневые, асфоделовые. Условия выращивания, уход, размножение. Композиции из суккулентов.



Декоративно-лиственные комнатные растения. Папоротники. Пальмы. Семейства аралиевые, ароидные, марантовые, бегониевые, коммелиновые, миртовые, аспарагусовые, тутовые, виноградные, крапивные. Хвойные комнатные растения.

Декоративно-плодные комнатные растения. Цитрусовые, пасленовые. Гранат.

Красивоцветущие растения. Семейства бромелиевые, орхидные, геснериевые, акантовые, гераниевые, амариллисовые, лилейные, луковые, кутровые.

Озеленение интерьера. Типы и стили композиций. Аранжировка. История аранжировки. Материалы и оборудование. Принципы создания композиций и подбора растений. Мини садики, флорариум, вертикальные композиции. Растения для фитостен. Особенности ухода за композициями. Типы зимних садов. Подбор, размещение растений и особенности ухода. Составление композиций из комнатных растений.

Озеленение жилых помещений. Озеленение прихожей, кухни, ванной, гостиной, спальни, детской. Загородного дома. Озеленение балконов, лоджий, террас. Особенности размещения растений, подбор ассортимента. Создание зимних садов. Основные понятия. Типы зимних садов. Конструктивные особенности. Водные устройства в зимнем саду. Подбор, размещение растений и особенности ухода

Озеленение детских садов и школ. Особенности озеленения детских садов и школ. Подбор ассортимента. Размещение растений. Озеленение общественных и промышленных помещений. Озеленение рабочих и служебных помещений. Озеленение помещений культурно-бытового и просветительного значения. Подбор ассортимента растений. Современные направления в озеленении интерьеров.

#### 4.1. Модули (разделы) дисциплин и виды занятий

##### 4.1.1. Очная форма обучения

№ п.п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	ЛР	СРС	Всего часов
1.	<b>Раздел 1.</b> Комнатные растения. Отношение комнатных растений к экологическим факторам среды. Условия содержания, размножение, уход.	4	4	10	18
2.	<b>Раздел 2.</b> Разнообразие комнатных растений.	8	8	30	46
3.	<b>Раздел 3.</b> Озеленения интерьеров. Элементы озеленения и составление аранжировок.	6	8	30	44
4.	<b>Раздел 4.</b> Озеленение жилых помещений, озеленение балконов, террас. Зимний сад.	4	4	20	28
5.	<b>Раздел 5.</b> Озеленение общественных и промышленных помещений.	4	2	16	22
	<i>Групповая консультация</i>				10
	<i>Курсовая работа</i>		0,5		0,5
	Подготовка к зачету			1,15	1,15
	Зачет				0,35
	Итого по дисциплине	26	26	117,15	180

**4.1.2. Заочная форма обучения**

№ п.п	Наименование модуля (раздела) дисциплины	Лекции	ЛР	СРС	Всего часов
1.	<b>Раздел 1.</b> Комнатные растения. Отношение комнатных растений к экологическим факторам среды. Условия содержания, размножение, уход.	2	2	12	16
2.	<b>Раздел 2.</b> Разнообразие комнатных растений.	4	4	40	48
3.	<b>Раздел 3.</b> Озеленения интерьеров. Элементы озеленения и составление аранжировок.	2	4	35	41
4.	<b>Раздел 4.</b> Озеленение жилых помещений, озеленение балконов, террас. Зимний сад.	2	2	20	24
5.	<b>Раздел 5.</b> Озеленение общественных и промышленных помещений.	2	2	20	24
	<i>Групповая консультация</i>				2,5
	<i>Курсовая работа</i>		0,5		0,5
	Подготовка к зачету			23,65	23,65
	Зачет				0,35
	Итого по дисциплине	12	14	150,65	180

**4.2. Содержание модулей (разделов) дисциплин**

№ п.п	Наименование модуля (раздела)	Содержание раздела	Трудоёмкость час	Формируемые компетенции (ПК)	Формы контроля	Технологии интерактивного обучения
1	<b>Раздел 1.</b> Комнатные растения. Отношение комнатных растений к экологическим факторам среды. Условия содержания, размножение, уход.	Цель, задачи, структура курса. Основные понятия, определения, термины. Отношение комнатных растений к экологическим факторам среды. Растения тропиков и субтропиков. Размещение комнатных растений. Условия содержания, размножение, уход. Формирование комнатных растений. Емкости для посадки растений. Грунты.	18	ПК-4	Опрос, контрольная работа	собеседование
2	<b>Раздел 2.</b> Разнообразие комнатных растений.	Разнообразие комнатных растений. Растения суккуленты. Декоративно-лиственные комнатные растения. Папоротники. Пальмы. Хвойные комнатные растения. Красивоцветущие комнатные растения. Красивоплодные растения.	46	ПК-4	Опрос тестирование, реферат	круглый стол
3	<b>Раздел 3.</b> Озеленения интерьеров. Элементы озеленения и составление аранжировок.	Озеленения интерьеров. Элементы озеленения и составление аранжировок. Аранжировка. История аранжировки. Материалы и оборудование. Типы и стили композиций из растений. Размещение комнатных растений: фон, освещение. Принципы создания композиций и подбора растений. Современные направления в озеленении интерьеров. Мини садики, композиции из суккулентов, из горшечных	44	ПК-4	Опрос, доклад с презентацией, творческое задание	круглый стол



ФГБОУ ВО Уральский ГАУ

Рабочая программа по дисциплине  
«Флористика и озеленение интерьеров»

		растений, флорариум, вертикальные композиции.				
4	<b>Раздел 4.</b> Озеленение жилых помещений, озеленение балконов, террас. Зимний сад.	Озеленение жилых помещений. Озеленение прихожей, кухни, ванной, гостиной, спальни, детской. Загородного дома. Озеленение балконов, лоджий, террас. Особенности размещения растений, подбор ассортимента. Создание зимних садов. Основные понятия. Типы зимних садов. Конструктивные особенности. Водные устройства в зимнем саду. Подбор, размещение растений и особенности ухода.	28	ПК-4	Опрос, доклад с презентацией	Круглый стол
5	<b>Раздел 5.</b> Озеленение общественных и промышленных помещений.	Озеленение общественных и промышленных помещений. Озеленение рабочих и служебных помещений. Особенности озеленения детских садов и школ. Подбор ассортимента. Размещение растений. Озеленение помещений культурно-бытового и просветительного значения. Подбор ассортимента растений. Современные направления в озеленении интерьеров. Фен-шуй интерьера. Новые стили и направления в дизайне.	22	ПК-4	Опрос, тестирование	Собеседование



#### 4.3. Детализация самостоятельной работы

№ п/п	№ модуля (раздела) дисциплины	Тематика самостоятельной работы (детализация)	Трудоемкость, часы	
			очное	заочное
1	<b>Раздел 1.</b> Комнатные растения. Отношение комнатных растений к экологическим факторам среды. Условия содержания, размножение, уход.	Работа с литературой. Подготовка к опросу и контрольной работе и собеседованию.	10	12
2	<b>Раздел 2.</b> Разнообразие комнатных растений.	Работа с литературой. Написание реферата. Подготовка к тестированию и опросу.	30	40
3	<b>Раздел 3.</b> Озеленения интерьеров. Элементы озеленения и составление аранжировок.	Работа с литературой. Подготовка к опросу. Выполнение творческого задания.	30	35
4	<b>Раздел 4.</b> Озеленение жилых помещений, озеленение балконов, террас. Зимний сад.	Работа с литературой. Подготовка к топросу. Подготовка доклада с презентацией.	20	20
5	<b>Раздел 5.</b> Озеленение общественных и промышленных помещений.	Работа с литературой. Подготовка к опросу, тестированию. Подготовка к зачету	16	20
	Подготовка к зачету		1,15	23,65
Итого			117,15	150,65

#### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов направления 35.03.10 «Ландшафтная архитектура». // Неуймина Н.В.// Екатеринбург, 2022, УрГАУ Методические указания для выполнения курсовой работы по дисциплине «Озеленение интерьеров», специальности 35.03.10 «Ландшафтная архитектура». // Неуймина Н.В., Киселева О.А. // Екатеринбург, 2022, УрГАУ

#### 6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (ФОС) приведены в приложении 1 к рабочей программе

Текущий контроль качества освоения отдельных тем и модулей дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы. Этот контроль проводится в течение семестра и качество усвоения материала (выполнения задания) оценивается в баллах, в соответствии с рейтинг-планом дисциплины.

Экзамен проводится в конце 8 семестра.

Итоговая оценка по дисциплине «Флористика и озеленение интерьеров» складывается из суммы баллов, полученных за семестр, и баллов, полученных на зачете.

Измерительные средства по промежуточному контролю знаний студентов представлены в балльно-рейтинговой системе.



Рейтинговая система оценки экзамена по дисциплине «Флористика и озеленение интерьеров»

Сумма баллов	Оценка	Характеристика
91-100	Отлично	глубокие и всесторонние знания дисциплины и умение творчески выполнять предложенные задания
74-90	Хорошо	полные знания дисциплины и умение успешно выполнить предложенные задания
61-73	Удовлетворительно	знания дисциплины в объеме, достаточном для продолжения обучения, когда освоены основные понятия и закономерности, и умение в основном выполнить предложенные задания
0-60	Неудовлетворительно	значительные пробелы в знании дисциплины, когда не усвоены основные понятия и закономерности, неспособность выполнить предложенные задания

## 7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### а) основная литература

1. Вьюгин, С. М. Цветоводство и питомниководство / С. М. Вьюгин, Г. В. Вьюгина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 144 с. — ISBN 978-5-507-47966-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/335183>

2. Корягина, Н. В. Благоустройство и озеленение населенных мест : учебное пособие для вузов / Н. В. Корягина, А. Н. Поршакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13528-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519316>

### б) дополнительная литература

1. Комнатные ядовитые растения : учебное пособие для вузов / К. В. Морозова, В. В. Вандышев, И. А. Виноградова [и др.]. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-9835-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/200414>

2. Максименко, А. П. Частное ландшафтное проектирование. Ландшафтный дизайн / А. П. Максименко, И. В. Горбунов, Е. П. Дзябко. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 72 с. — ISBN 978-5-507-45074-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/284114>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

### а) Интернет-ресурсы, библиотеки:

- электронные учебно-методические ресурсы (ЭУМР),
- электронный каталог Web ИРБИС;
- электронные библиотечные системы:
  - ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>
  - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <https://urait.ru>
  - ЭБС IPRbooks- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
  - ЭБС «Рукопт» – Режим доступа: <http://lib.rucont.ru>

- доступ к информационным ресурсам «eLIBRARY», «УИС РОССИЯ», «Polpred.com».



- б) Справочная правовая система «Консультант Плюс».
- в) Научная поисковая система – ScienceTechnology.
- г) Официальный сайт ФГБУ «СПЕЦЦЕНТРУЧЕТ В АПК» Министерства сельского хозяйства Российской Федерации - <http://www.specagro.ru/#/>
- д) Система ЭИОС на платформе Moodle.
- Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных:
- базы данных ФГБНУ «Росинформагротех» <https://www.rosinformagrotech.ru/databases>
  - базы данных Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии «Росстандарт» <https://www.gost.ru/opendata>
  - документографическая база данных ЦНСХБ АГРОС <http://www.cnsnb.ru/artefact3/ia/ia1.asp?lv=11&un=anonymous&p1=&em=c2R>
  - международная информационная система по сельскому хозяйству и смежным с ним отраслям - AGRIS <http://agris.fao.org/agris-search/index.do>
  - базы данных официального сайта ФГБУ «СПЕЦЦЕНТРУЧЕТ В АПК» Министерства сельского хозяйства Российской Федерации - <http://www.specagro.ru/#/>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебным планом при изучении дисциплины предусмотрены лекции, лабораторные и практические занятия, а также самостоятельная работа обучающихся.

Практические занятия проводятся с целью закрепления и более тщательной проработки материала по основным разделам дисциплины. Лабораторные работы проводятся с целью получения профессиональных навыков и умений.

Чтобы получить необходимое представление о дисциплине и о процессе организации её изучения, целесообразно в первые дни занятий ознакомиться с рабочей программой дисциплины на платформе MOODLE или на сайте университета.

В процессе изучения дисциплины, обучающиеся должны составлять свой конспект лекций, а также ознакомиться с литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы.

Основные понятия и определения, используемые в курсе, можно эффективно закрепить, обратившись к тексту глоссария.

Проверить степень овладения дисциплиной помогут вопросы для самопроверки и самоконтроля (вопросы к зачету), ответы на которые позволят студенту систематизировать свои знания, а также тесты, выложенные на платформе MOODLE в фонде оценочных средств по дисциплине.

### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для формирования компетенций у обучающихся в процессе изучения дисциплины применяются традиционные (пассивные) и инновационные (активные) технологии обучения в зависимости от учебных целей с учетом различного сочетания форм организации образовательной деятельности и методов ее активизации с приоритетом самостоятельной работы обучающихся.

Для успешного овладения дисциплиной используются информационные технологии обучения:

при чтении лекций и проведении лабораторно-практических занятий используются презентации лекционного материала в программе Microsoft Office (Power Point), видеоматериалы различных интернет-ресурсов, осуществляется выход на профессиональные сайты.

#### Программное обеспечение:

- Microsoft Windows Professional 10 Sing1 Upgrade Academic OLP 1LicenseNoLevel:



- Kaspersky Total Security для бизнеса Edition.
- Операционная система WinHome 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc Legalization Get Genuine

**Информационные справочные системы:**

- Информационно-правовой портал ГАРАНТ – режим доступа: <http://www.garant.ru/>
- Справочная правовая система «Консультант Плюс».

**11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специализированных аудиторий и лабораторий	Перечень оборудования	Примечание
<b>Лекционные и практические занятия</b>		
Учебная аудитория для занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – Музей культурных растений: аудитория 4518	В соответствии с паспортом Музея культурных растений: доска меловая, столы, стулья, витрины с культурными растениями	Microsoft Win Home 10 RUS OLP NL Acdm Legalization get Genuine. (лицензия бессрочная); Microsoft Win PRO 10 RUS Upgrd OLP NL Acdm. (лицензия бессрочная); - Kaspersky Total Security для бизнеса Edition.
<b>Самостоятельная работа</b>		
Читальный зал №5208	Оснащенные компьютерами рабочие места с выходом в интернет	Microsoft Win Home 10 RUS OLP NL Acdm Legalization get Genuine. (лицензия бессрочная); Microsoft Win PRO 10 RUS Upgrd OLP NL Acdm. (лицензия бессрочная); Kaspersky Total Security для бизнеса Edition.

**12. Особенности обучения студентов с различными нозологиями**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предъявляются особые требования к организации образовательного процесса и выбору методов и форм обучения при изучении данной дисциплины.

Для обучения студентов с нарушением слуха предусмотрены следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод (лекция, работа с литературой);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Для повышения эффективности занятия используются следующие средства обучения:

- учебная, справочная литература, работа с которой позволяет развивать речь, логику, умение обобщать и систематизировать информацию;
- словарь понятий, способствующих формированию и закреплению терминологии;
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активирующие различные виды памяти;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля;
- технические средства обучения.

Во время лекции используются следующие приемы:



- наглядность;

- использование различных форм речи: устной или письменной – в зависимости от навыков, которыми владеют студенты;

- разделение лекционного материала на небольшие логические блоки.

Учитывая специфику обучения слепых и слабовидящих студентов, соблюдаются следующие условия:

- дозирование учебных нагрузок;

- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий;

Во время проведения занятий происходит частое переключение внимания обучающихся с одного вида деятельности на другой. Также учитываются продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих. Учет зрительной работы строго индивидуален.

Искусственная освещенность помещения, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, оставляет от 500 до 1000 лк. На занятиях используются настольные лампы.

Формы работы со студентами с нарушениями опорно-двигательного аппарата следующие:

- лекции групповые (проблемная лекция, лекция-презентация, лекция-диалог, лекция с применением дистанционных технологий и привлечением возможностей интернета).

- индивидуальные беседы;

- мониторинг (опрос, анкетирование).

Конкретные виды и формы самостоятельной работы обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливаются преподавателем самостоятельно. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся осуществляются с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.



## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по учебной дисциплине**

**Б1.О.29 Флористика и озеленение интерьеров**

по направлению подготовки

**35.03.10 Ландшафтная архитектура**

профиль программы

**«Садово-парковое и ландшафтное строительство»**

Екатеринбург, 2023 г.

**1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Индекс компетенции	Формулировка	Разделы дисциплины		
		1	2	3
ПК-4	Способен применять творческий подход и знания садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	+	+	+

**2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ****2.1 Текущий контроль**

Индекс	Планируемые результаты	Раздел дисциплины	Содержание требования в разрезе разделов дисциплины	Технология формирования	Форма оценочно-контроля	№ задания		
						Пороговый уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
ПК-4	Знание 1. основные стили и виды флористических композиций; особенности создания и размещения флористических композиций в жилом и нежилом интерьере.	1	Цель, задачи, структура курса. Основные понятия, определения, термины. Принципы озеленения интерьеров. Размещение растений. Элементы озеленения. Емкости для посадки растений. Типы композиций. Размещение комнатных растений: фон, освещение. Составление композиций и аранжировок. История аранжировки. Материалы и оборудование. Типы и стили композиций. Составление композиций из комнатных растений. Составление аранжировок.	Лекция, самостоятельная работа	Входной контроль	3.1.	3.1..	3.1..
	– Умение обрабатывать растительные материалы для создания	2	Озеленение жилых помещений Озеленение кухни. Озеленение прихожей. Озеленение гостиной. Озеленение спальни. Озеленение детской. Озеле-	Лекция Практические занятия Самостоя-	тестирование	3.4.	3.4.	3.4.



	плоскостной флористической композиции, объёмной интерьерной композиции;		нение ванной. Озеленение балконов. Размещение растений на балконе и террасе. Подбор ассортимента. Создание зимних садов. Основные понятия. Конструктивные особенности. Водные устройства в зимнем саду. Озеленение кухни. Озеленение прихожей. Озеленение гостиной.	тельная работа				
	Владение методикой морфологического описания цветочных культур; технологией выращивания и размножения комнатных растений техникой создания флористических композиций из растений.	2	Озеленение жилых помещений Озеленение кухни. Озеленение прихожей. Озеленение гостиной. Озеленение спальни. Озеленение детской. Озеленение ванной. Озеленение балконов. Размещение растений на балконе и террасе. Подбор ассортимента. Создание зимних садов. Основные понятия. Конструктивные особенности. Водные устройства в зимнем саду. Озеленение кухни. Озеленение прихожей. Озеленение гостиной.	Лекция Практические занятия. Самостоятельная работа	опрос	3.2. раздел 1,2,	3.2. раздел 1, 2,	3.2. раздел 1, 2,
ПК -4	Знание ассортимента комнатных растений используемый в озеленении интерьеров; морфологические признаки комнатных растений; особенности выращивания и раз-		Озеленение детских садов и школ. Особенности озеленения детских садов и школ. Подбор ассортимента. Размещение растений. Озеленение общественных и промышленных помещений. Озеленение рабочих и служебных помещений. Озеленение помещений культурно-бытового и просветительного значения. Оформление витрин магазинов. Оформление сцены. Размещение растений на	Лекция Практические занятия. Самостоятельная работа	опрос	3.2. раздел 3	3.2. раздел 3	3.2. раздел 3



множения комнатных растений;		сцене. Подбор ассортимента растений. Современные направления в озеленении интерьеров. Фен-шуй интерьера. Новые стили и направления в дизайне. Озеленение ванной. Озеленение спальни или детской. Оформление сцены. Создание зимнего сада					
Умение применять технологии выращивания комнатных растений; подобрать ассортимент комнатных растений для определенных условий выращивания; составлять композиции из комнатных горшечных растений.		Озеленение детских садов и школ. Особенности озеленения детских садов и школ. Подбор ассортимента. Размещение растений. Озеленение общественных и промышленных помещений. Озеленение рабочих и служебных помещений. Озеленение помещений культурно-бытового и просветительного значения. Оформление витрин магазинов. Оформление сцены. Размещение растений на сцене. Подбор ассортимента растений. Современные направления в озеленении интерьеров. Фен-шуй интерьера. Новые стили и направления в дизайне. Озеленение ванной. Озеленение спальни или детской. Оформление сцены. Создание зимнего сада	Лекция Практические занятия. Самостоятельная работа	реферат	3.3.	3.3.	3.3.
Владение методикой морфологического описания цветочных культур; технологией выращивания и раз-		Озеленение детских садов и школ. Особенности озеленения детских садов и школ. Подбор ассортимента. Размещение растений. Озеленение общественных и промышленных помещений. Озеленение рабочих и служебных помещений. Озеленение	Лекция Практические занятия. Самостоятельная работа	опрос	3.2. раз- дел 3	3.2. раз- дел 3	3.2. раз- дел 3



	множения комнатных растений техникой создания флористических композиций из растений.	помещений культурно-бытового и просветительного значения. Оформление витрин магазинов. Оформление сцены. Размещение растений на сцене. Подбор ассортимента растений. Современные направления в озеленении интерьеров. Фен-шуй интерьера. Новые стили и направления в дизайне. Озеленение ванной. Озеленение спальни или детской. Оформление сцены. Создание зимнего сада					
--	--	--	--	--	--	--	--

## 2.2. Промежуточная аттестация

Индекс	Планируемые результаты	Технология формирования	Форма оценочного контроля	№ задания		
				Пороговый уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
ПК-4	Знание 1. основные стили и виды флористических композиций; особенности создания и размещения флористических композиций в жилом и нежилом интерьере.	Лекция, самостоятельная работа	билеты	3.5		
	– Умение обрабатывать растительные материалы для создания плоскостной флористической композиции, объёмной интерьерной композиции;	Лекция Практические занятия Самостоятельная работа	билеты	3.5		
	Владение методикой морфологического описания цветочных культур;	Лекция Практические занятия. Самостоятельная	билеты	3.5		



	технологией выращивания и размножения комнатных растений техникой создания флористических композиций из растений.	работа		
ПК -4	Знание ассортимента комнатных растений используемых в озеленении интерьеров; морфологические признаки комнатных растений; особенности выращивания и размножения комнатных растений;	Лекция, самостоятельная работа	билеты	3.5
	Умение применять технологии выращивания комнатных растений; подобрать ассортимент комнатных растений для определенных условий выращивания; составлять композиции из комнатных горшечных растений.	Лекция, самостоятельная работа	билеты	3.5
	Владение методикой морфологического описания цветочных культур; технологией выращивания и размножения комнатных растений – техникой создания флористических композиций из растений.	Лекция, самостоятельная работа	билеты	3.5

### 2.3 Критерии оценки на экзамене не предусмотрены

### 2.4 Критерии оценки на дифференцированном зачете

**Шкала баллов и оценки в зависимости от качества ответа студента на экзамене (зачете)**

Характеристика ответа	оценка	баллы
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные	5+	96-100



его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен и демонстрирует авторскую позицию студента.		
Дан полный, развернутый ответ на оставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	5	95-100
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.	5-	91-94
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	4+	85-90
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов.	4	80-84
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1 - 2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	4-	75-79
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	3+	71-74
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В от-	3	65-70



вете отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции		
Дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определениях терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает осознавать существование связи между знаниями только после подсказки преподавателя.	3-	61-65
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины	2+	31-60
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины	2	0-30

Зачтено 61-100 баллов

Не зачтено 0-60 баллов

## 2.5. Критерии оценки зачета не предусмотрены

## 2.6 Критерии оценки тестов, курсовой работы

Ступени уровней освоения компетенций	Отличительные признаки	Показатель оценки сформированности компетенции
Пороговый уровень	Обучающийся воспроизводит термины, основные понятия, способен узнавать методы, процедуры, свойства.	Не менее 70% баллов за задания
Базовый уровень	Обучающийся выявляет взаимосвязи, классифицирует, упорядочивает, интерпретирует, применяет законы.	Не менее 80% баллов за задания
Повышенный уровень	Обучающийся анализирует, диагностирует, оценивает, прогнозирует, конструирует.	Не менее 90% баллов за задания

## 2.7. Критерии оценки опросов:

- «зачтено» выставляется студенту, если студент продемонстрировал либо:
  - усвоение материала при наличии базовых знаний,
  - умение аргументировано обосновывать теоретические постулаты и методические решения при наличии базового умения,
  - умение решать задачи при наличии базового умения;
- «не зачтено» выставляется студенту, если студент на фоне базовых (элементарных) знаний продемонстрировал лишь базовое умение решать элементарные задачи.



- Студент НЕ имеет базовых (элементарных) знаний и не умеет решать элементарные задачи.

### **3.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И КЛЮЧИ (ОТВЕТЫ) К КОНТРОЛЬНЫМ ЗАДАНИЯМ, МАТЕРИАЛАМ, НЕОБХОДИМЫМ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ**

#### **3.1. Вопросы входного контроля**

1. Что такое стиль?
2. Что такое композиция?
3. Какие растения называют суккулентами?
4. Какие группы растения выделяют по их отношению к свету?
5. Что такое почва?
6. Какие растения называют ампельными?
7. Какие типы удобрений вы знаете?
8. Что такое габитус растения?
9. Что такое зимний сад?
10. Какие летучие вещества, выделяемые растениями, благоприятно воздействуют на окружающую среду?

#### **3.2. Вопросы для устных и письменных опросов**

##### **Раздел 1**

1. история озеленения интерьеров
2. комнатные растения, фитодизайн – определения
3. общие принципы озеленения помещений
4. какие факторы характеризуют конкретное помещение
5. группы растений в зависимости от размеров и форме роста
6. группы растений в зависимости от условий произрастания
7. размещение растений
8. емкости для посадки растений
9. типы композиций – краткие характеристики
10. композиции из нескольких горшечных растений
11. комнатные садики
12. флорариум
13. эпифитные «деревья»
14. фон для растений
15. освещение растений
16. аксессуары для композиций
17. красный и зеленые цвета в интерьере



18. синий и голубой цвет в интерьере
19. желтый и оранжевый цвет в интерьере
20. свойства цвета
21. история аранжировки
22. крепежи для аранжировки – краткая характеристика
23. инструменты для аранжировки
24. элементы аранжировки
25. деление растительного материала на группы
26. флористическая губка и петельная проволока – назначение и характеристика
27. накладка и формовочная масса – назначение и характеристика
28. правила составления аранжировки
29. классификация стилей аранжировок
30. массивный стиль – характеристика и типы букетов
31. линейный стиль - характеристика и типы букетов
32. смешанный стиль - характеристика и типы букетов
33. линейно-массивный стиль - характеристика и типы букетов
34. пропорции композиции
35. уравновешенность композиции
36. динамичность, фон, текстура
37. современные букеты
38. построение композиции в стиле Морибана
39. символические линии в икебанае 40. правила составления икебаны

## Раздел 2

1. комнатные растения в гостиной
2. комнатные растения на кухне
3. комнатные растения в прихожей
4. комнатные растения в спальне
5. комнатные растения в столовой
6. комнатные растения на лестнице и лестничных площадках
7. комнатные растения в детской комнате
8. комнатные растения в ванной комнате
9. озеленение балкона
10. выбор ассортимента для озеленения балкона
11. японский стиль
12. китайский и индийский стиль
13. африканский стиль
14. французский интерьер
15. английский стиль
16. средиземноморский стиль
17. скандинавский и немецкий стиль



18. история создания зимних садов
19. ориентация зимнего сада по сторонам света
20. виды зимних садов
21. условия для размещения зимнего сада
22. конструктивные особенности отделки зимних садов
23. объемно-пространственные структуры зимнего сада
24. дизайн зимнего сада и примеры композиций в нем
25. растения в зимнем саду
26. водоемы в зимнем саду
27. водные устройства в помещении и уход за ними
28. типы комнатных фонтанов в зависимости от размеров
29. разновидности настенных фонтанов
30. тонкоплечный фонтан и водяная колонна

### Раздел 3

1. озеленение детских садов
2. требования к безопасности детей и способы их защиты при озеленении
3. озеленение школы
4. элементы озеленения на сцене
5. подготовка растений при оформлении сцены
6. составление композиций при озеленении сцены
7. оформление сцены в зависимости от времени года и характера мероприятия
8. требования по озеленению школ и детских садов.
9. основные понятия фен-шуй
10. принцип пяти элементов фен-шуй
11. квадрат ба-гуа
12. рекомендации фен-шуй
13. фен-шуй не рекомендует
14. растения и фен-шуй
15. место для работы и фен-шуй
16. фен-шуй гостиной спальни, кухни
17. фен-шуй детской комнаты
18. стиль модерн в интерьере
19. стиль Ар-Деко
20. стили «техно», «индустриальный»
21. стили «хай-тек», «домотика» (электротек)
22. минимализм в интерьере
23. растения характерные для стиля модерн
24. растения характерные для стиля «хай-тек»
25. два направления стиля модерн
26. элементы природы в интерьере общественных помещений



27. оформление общественных помещений
28. оформление столов в помещениях культурно – просветительского назначения
29. оформление дворцов культуры, клубов, ресторанов, театра и гостиниц
30. оформление витрин магазинов
31. оформление торгового зала
32. торговое оборудование в магазинах
33. цветное оформление магазина

### 3.3. Темы рефератов

1. Инвентаризация и выявление наиболее распространенных таксонов комнатных растений факультета.
2. Тропические и субтропические растения, рекомендуемые для использования в профилактических и лечебных целях в детских общеобразовательных учреждениях.
3. Составление списка растений, рекомендуемых для кабинета биологии.
4. Влияние запахов растений на некоторые функции организма, связанные с поддержанием работоспособности.
5. Суккуленты. Биология, видовой состав, особенности культивирования в закрытых помещениях.
6. Эпифиты. Биология, особенности культивирования и использования в озеленении.
7. Занимательно о растениях (сказки, легенды, предания, стихи, загадки, поговорки о комнатных растениях).
8. Суккуленты Африканского континента.
9. Суккуленты Американского континента.
10. Тенелюбивые, теневыносливые и светолюбивые растения. Размещение и особенности культивирования.
11. Зимние минисады.
12. Растения семейства Ароидные в озеленении интерьеров.
13. Растения семейства Молочайные в озеленении интерьеров.
14. Растения семейства Тутовые в озеленении интерьеров.
15. Растения, рекомендуемые для офисных помещений.
16. Растения, рекомендуемые для жилого помещения.
17. Цветы и традиции.
18. Кактусы. Многообразие и особенности выращивания.

### 3.4. Вопросы для тестирования

1. Фитоэргономика – это:
  1. окультуривание отдельных видов и форм растений с целью использования в озеленении закрытых помещений.
  2. введение в культуру дикорастущих растений.
  3. искусство составления композиций из растений.



4. использования растений для поддержания и восстановления работоспособности человека.
2. Большинство комнатных растений – выходцы из:
  1. Северной Америки.
  2. Южной Америки.
  3. Центральной Азии.
  4. Средиземноморья.
3. Субтропические культуры не переносят температур ниже:
  1. 18-20 °С.
  2. 5-10 °С.
  3. 8-16 °С.
  4. 21-25 °С.
4. Антуриум, эпипремнум, монстера и алоказия являются представителями семейства:
  1. тутовые.
  2. ароидные.
  3. кактусовые.
  4. молочайные.
5. Группа растений с декоративными плодами – это:
  1. ардизия, паслен, нертера и скиммия.
  2. антуриум, пахистахис, пассифлора и диффенбахия.
  3. розан, роза, пеперомия и пилея.
  4. фатсия, нолина, лимон и араукария.

### 3.5. Вопросы к зачету

1. Понятие дизайна и фитодизайна. Виды интерьеров. Особенности озеленения интерьеров различных типов.
2. История использования растений в закрытых помещениях.
3. Фитоэргономика. Цели, задачи, объекты.
4. Озеленение интерьеров и его задачи.
5. Требования к растениям, используемым для озеленения учреждений различного типа.
6. Видовое разнообразие комнатных растений. Ассортимент цветочно-декоративных культур.
7. Многообразие споровых декоративных растений.
8. Многообразие голосеменных декоративных растений.
9. Многообразие двудольных декоративных растений.
10. Многообразие однодольных декоративных растений.
11. Многообразие декоративнолистных растений.



12. Многообразие красивоцветущих растений.
13. Многообразие душистых и декоративноплодных растений.
14. Тенелюбивые, теневыносливые и светолюбивые растения.
15. Размещение и особенности культивирования декоративных растений.
16. Эпифиты. Биология, особенности культивирования.
17. Хищные растения. Биология, особенности культивирования.
18. Суккуленты. Биология, видовой состав, особенности культивирования в закрытых помещениях.
19. Влияние запахов растений на некоторые функции организма, связанные с поддержанием работоспособности.
20. Вредители декоративных растений и системы защиты от них.
21. Бактериальные, грибковые и вирусные заболевания декоративных растений и системы защиты от них.
22. Методика подбора растений для интерьеров в связи с их биолого-экологическими особенностями и окружающими условиями.
23. Проектирование малых ландшафтных форм. Разработка проектов улучшения комфортности визуальной среды с помощью различных приемов фитодизайна.
24. Агротехника выращивания растений закрытого грунта. Микроклимат помещения.
25. Размножение декоративных растений закрытого грунта.
26. Происхождение комнатных растений.
27. Световой режим. Классификация растений по отношению к свету.
28. Влажность почвы и воздуха. Экологические группы растений по отношению к воде.
29. Определение необходимости полива. Способы полива. Закисание почвы и его причины. Виды садовых земель. Гидропонный способ выращивания комнатных растений.
30. Температурный режим. Требования к различным температурным условиям в зависимости от происхождения и фазы развития растения. Растения теплых, умеренных и холодных помещений.
31. Ядовитые растения и растения, вызывающие аллергию.
32. Вертикальное озеленение.
33. Сад суккулентов. Уголок субтропиков.
34. Техника бонсаи.
35. Тенденции в современной флористике и основные направления в озеленении интерьеров.



36. Аранжировка и флористика. История аранжировки. Цветы и традиции.
37. Цветы в срезке. Уход и поддержание.
38. Европейская аранжировка цветов.
39. Восточная аранжировка (икебана).
40. Классификации стилей в западных школах аранжировки цветов (Дж. Вайна, Г. Лерша, Н.В. Осиповой и др.).
41. Школы аранжировки (натуральная, формальная, модерн и др.).
42. Композиции кругового и фронтального обзора. Стили (форма, абрис) композиции.
43. Колористика. Правила цветовой гармонии. Цветовой круг.
44. Выбор цветовой гаммы в зависимости от ряда факторов (времени года, освещения помещения, цвета сосуда и пр.).
45. Законы восприятия цвета и эмоционального воздействия его на человека. Монохроматические, аналогичные, контрастные и полихроматические композиции.
46. Растения и цвет. Подбор растений по цвету цветов, соцветий и листьев.
47. Теория гармоничной композиции. Правило «золотого сечения».
48. Понятия фона, уравновешенности, пропорции.
49. Динамизм, разнообразие текстуры, стиль композиции.
50. Форма, цвет, фактура растительного материала и сосудов для композиций.

### 3.6. Тематика курсовой работы

Озеленение жилых помещений Озеленение кухни. Озеленение прихожей. Озеленение гостиной. Озеленение спальни. Озеленение детской. Озеленение ванной. Озеленение балконов. Размещение растений на балконе и террасе. Подбор ассортимента. Создание зимних садов. Основные понятия. Конструктивные особенности. Водные устройства в зимнем саду. Озеленение кухни. Озеленение прихожей. Озеленение гостиной.



#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях (опрос, тестирования, круглый стол, решение задач, творческие задания, деловая игра);
- по результатам выполнения индивидуальных заданий ;
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине требованиям ФГОС ВО в форме предусмотренной учебным планом.

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Форма определяется кафедрой (устный – по билетам, либо путем собеседования по вопросам; письменная работа, тестирование и др.). Оценка по результатам экзамена – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (оценка по результатам зачета – «зачтено» или «не зачтено»).

Каждая компетенция (или ее часть) проверяется теоретическими вопросами, позволяющими оценить уровень освоения обучающимися знаний и практическими заданиями, выявляющими степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.

3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.



4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.29 «Флористика и озеленение интерьеров»  
на 2024-2025 учебный год

Внести в рабочую программу следующие изменения и дополнения:  
Включить в раздел 7.

**Дополнительная литература:**

1. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для вузов / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 175 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17984-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534102>
2. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537286>
3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542194>

Изменения к рабочей программе учебной дисциплины согласованы на заседании учебно-методической комиссии факультета агротехнологий и землеустройства, протокол № 06 от 29.02.2024 г., утверждены на заседании ученого совета факультета агротехнологий и землеустройства, протокол № 06 от 06.03.2024 г., утверждены ученым советом университета, протокол № 03 от 28.03.2024 г.

Руководитель  
образовательной программы

М.Ю. Карпухин