	Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный аграрный университет»
	ФГБОУ ВО Уральский ГАУ
	Рабочая программа учебной дисциплины «Экологический дизайн»
Б1.О.05	Кафедра овощеводства и плодородства им. проф. Н.Ф.Коняева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебной дисциплины

«Экологический дизайн»

Направление подготовки
35.04.09 Ландшафтная архитектура

Профиль программы
«Современный ландшафтный дизайн урбанизированной среды»

Уровень подготовки
магистратура

Форма обучения
Очная, очно-заочная

Екатеринбург, 2023

	Должность	Фамилия/ Подпись	Дата № протокола
Разработал:	Доцент кафедры овощеводства и плодородства им. проф. Н.Ф.Коняева	Шингарева Н.И.	25.01.2023 г.
Согласовали:	Руководитель образовательной программы	Карпухин М.Ю.	25.01.2023 г.
	Учебно-методическая комиссия факультета агротехнологий и землеустройства	Гринец Л.В.	26.01.2023 г. №05
Утвердил:	Декан факультета агротехнологий и землеустройства	Маланичев С.А.	31.01.2023 г. №05
Версия: 1.0		КЭ:1 УЭ №__	

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение	3
1. Цели и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре образовательной программы	3
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
4. Содержание дисциплины	4
4.1. Модули (разделы) дисциплины и виды занятий	4
4.2. Содержание модулей (разделов) дисциплин	5
4.3. Детализация самостоятельной работы	6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся	7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	7
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	8
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	8
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе программного обеспечения и информационных справочных систем	9
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	10
12. Особенности обучения студентов с различными нозологиями	11

**Введение**

Дисциплина Б1.О.05 «Экологический дизайн» играет важную роль в структуре образовательной программы, она формирует и развивает компетенции, необходимые для осуществления профессиональной деятельности.

1. Цели и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре образовательной программы

Целями освоения дисциплины (модуля) «Экологический дизайн» является формирование у будущего специалиста представления о теоретических основах и прикладных аспектах экологического дизайна – научного направления, стремящегося к реализации в проектируемых объектах сближения требований природной среды и культуры, что вызывает необходимость учета ценностей, достигнутых предшествующими поколениями людей в сфере взаимоотношений человека и природы.

Дисциплина **Б1.О.05 «Экологический дизайн»** входит в обязательную часть образовательной программы.

Траектория формирования компетенций выделяет этапы формирования в соответствии с учебным планом, при этом соблюдается принцип нарастающей сложности. Основными этапами формирования компетенций при изучении дисциплины «Экологический дизайн» является последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем) дисциплины. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Изучение дисциплины «Экологический дизайн» основывается на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплин «Ландшафтно-архитектурная композиция», «Проектирование и организация декоративного питомника», «Ландшафтная архитектура ботанических садов и дендропарков.

Полученные знания, умения, навыки используются студентами в процессе изучения таких дисциплин, как «Дизайн городской среды», «Благоустройство рекреационных зон», государственная итоговая аттестация.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОПК-3 – способен разрабатывать и реализовывать новые эффективные технологии в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

современные методы совершенствования сложившейся экологической ситуации путём создания продуктов, соответствующих требованиям природы, человека и культуры.

Уметь:

выбирать методы создания баланса между совершенствованием формы и функции объектов дизайна и соблюдением принципов экологического подхода.

Владеть:

навыком оценивать результаты и последствия своей проектной деятельности с точки зрения природосообразности (биосферосовместимости), ненанесения или минимизации вреда природе.



3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов очно	Очная форма обучения	Всего часов очно-заочное	Очно-заочная форма обучения
		II курс		II курс
		3 семестр		2 семестр
Контактная работа* (всего)	38,25	38,25	34,25	34,25
В том числе:				
Лекции	8	8	8	8
Практические занятия (ПЗ)	24	24	20	20
Групповые консультации	6	6	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,25	0,25
Самостоятельная работа (всего)	69,75	69,75	73,75	73,75
<i>Общая трудоёмкость, час</i>	108	108	108	108
<i>зач.ед.</i>	3	3	3	3
Вид промежуточной аттестации		Зачет		Зачет

4. Содержание дисциплины

Экологизация современного мира, экологическая культура, дизайн как отражение культуры. Место курса в учебном плане, цели и задачи. Экологические компетенции дизайне.

Этапы становления экологии, система современного экологического знания, биосфера, экосистема, основные законы экосистем, биотическая регуляция, природные пределы устойчивого развития. Идеи В. И. Вернадского об эволюции биосферы в ноосферу. Идеи коэволюции Н. Н. Моисеева.

Определения, сущность, структура, компоненты, критерии. Язык, пространство, время, экокультура. Экологические измерения социокультурных изменений. Индекс развития человеческого потенциала. Потребление и качество жизни. Здоровье среды — здоровье человека.

История становления, культурные истоки отечественного дизайна, современные концепции экодизайна, сущность экодизайна, определение, наполнение смыслом.

4.1. Модули (разделы) дисциплины и виды занятий

Очная форма обучения.

№ п.п	Наименование модуля (раздела) дисциплин	Лекции	Практ. зан.	СРС	Всего часов
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Введение в экодизайн	2	6	20	28
2	Раздел 2. Экология в современном мире	2	2	29,75	33,75
3	Раздел 3. Экологическая культура как основа экодизайна	2	6	10	18
4	Раздел 4. История становления экодизайна	2	10	10	22
	Групповые консультации				6
	Промежуточная аттестация				0,25
	Итого часов	8	24	69,75	108

**Очно-заочная форма обучения.**

№ п.п	Наименование модуля (раздела) дисциплин	Лекции	Практ. зан.	СРС	Всего часов
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Введение в экодизайн	2	4	22	28
2	Раздел 2. Экология в современном мире	2	4	27,75	33,75
3	Раздел 3. Экологическая культура как основа экодизайна	2	6	10	18
4	Раздел 4. История становления экодизайна	2	6	14	22
	Групповые консультации				6
	Промежуточная аттестация				0,25
	Итого часов	8	20	73,75	108



4.2. Содержание модулей (разделов) дисциплин

№ п.п	Наименование раздела	Содержание раздела	Трудо-ёмкость (час.)	Формируемые компетенции	Форма контроля
1	Раздел 1. Введение в экодизайн	Экологизация современного мира, экологическая культура, дизайн как отражение культуры. Место курса в учебном плане, цели и задачи. Экологические компетенции дизайнера.	28	ОПК-3	Тестирование, реферат, опрос
2	Раздел 2. Экология в современном мире	Этапы становления экологии, система современного экологического знания, биосфера, экосистема, основные законы экосистем, биотическая регуляция, природные пределы устойчивого развития. Идеи В. И. Вернадского об эволюции биосферы в ноосферу. Идеи коэволюции Н. Н. Моисеева.	33,75	ОПК-3	Тестирование, реферат, опрос
3	Раздел 3. Экологическая культура как основа экодизайна	Определения, сущность, структура, компоненты, критерии. Язык, пространство, время, экокультура. Экологические измерения социокультурных изменений. Индекс развития человеческого потенциала. Потребление и качество жизни. Здоровье среды — здоровье человека.	18	ОПК-3	Тестирование, реферат, опрос
4	Раздел 4. История становления экодизайна	История становления, культурные истоки отечественного дизайна, современные концепции экодизайна, сущность экодизайна, определение, наполнение смыслом.	22	ОПК-3	Тестирование, реферат, опрос

**4.3. Детализация самостоятельной работы**

№ п/п	Наименование раздела	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, часы	
			очное	очно-заочное
1	Раздел 1. Введение в экодизайн	Подготовка к устному опросу; подготовка к тестированию; написание реферата по заданным темам	20	22
2	Раздел 2. Экология в современном мире	Подготовка к устному опросу; подготовка к тестированию; написание реферата по заданным темам	29,75	27,75
3	Раздел 3. Экологическая культура как основа экодизайна	Подготовка к устному опросу; подготовка к тестированию; написание реферата по заданным темам	10	10
4	Раздел 4. История становления экодизайна	Подготовка к устному опросу; подготовка к тестированию; написание реферата по заданным темам	10	14
Всего часов			69,75	73,75

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Шингарева Н.И. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы «Экологический дизайн». Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. аграр. ун-та, 2022. - 15с.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (ФОС) приведены в приложении 1 к рабочей программе


Текущий контроль качества освоения отдельных тем и модулей дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы. Этот контроль проводится в течение семестра и качество усвоения материала (выполнения задания) оценивается в баллах, в соответствии с рейтинг-планом дисциплины.

В конце 3 семестра по очной форме обучения и в конце 4 семестра по очно-заочной форме обучения проводится зачет.

Измерительные средства по промежуточному контролю знаний студентов представлены в балльно-рейтинговой системе.

Рейтинговая система оценки зачета по дисциплине «Экологический дизайн»

Сумма баллов	Оценка	Характеристика
91-100	зачтено	глубокие и всесторонние знания дисциплины и умение творчески выполнять предложенные задания
75-90	зачтено	полные знания дисциплины и умение успешно выполнить предложенные задания
61-74	зачтено	знания дисциплины в объеме, достаточном для продолжения обучения, когда освоены основные понятия и закономерности, и умение в основном выполнить предложенные задания

	ФГБОУ ВО Уральский ГАУ	
	Рабочая программа учебной дисциплины «Экологический дизайн»	
0-60	не зачтено	значительные пробелы в знании дисциплины, когда не усвоены основные понятия и закономерности, неспособность выполнить предложенные задания

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

Основная литература:

1. Ландшафтоведение и природный дизайн : учебник / составитель А. И. Сафонов. — 2-е изд., доп. и пер. — Донецк : ДонНУ, 2021. — 477 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179952>

2. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512312>

Дополнительная литература:

1. Ворончихина, Е. А. Основы ландшафтоведения : учебное пособие для вузов / Е. А. Ворончихина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 210 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14460-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519307>

2. Храпач, В. В. Ландшафтный дизайн : учебник для вузов / В. В. Храпач. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 312 с. — ISBN 978-5-507-44605-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/238502>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

а) Интернет-ресурсы, библиотеки:

- электронные учебно-методические ресурсы (ЭУМР),
- электронный каталог Web ИРБИС;
- электронные библиотечные системы:
 - ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>
 - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <https://urait.ru>
 - ЭБС IPRbooks- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
 - ЭБС «Руконт» – Режим доступа: <http://lib.rucont.ru>
- доступ к информационным ресурсам «eLIBRARY», «УИС РОССИЯ», «Polpred.com».

б) Справочная правовая система «Консультант Плюс».

в) научная поисковая система - ScienceTechnology,

г) Официальный сайт ФГБУ «СПЕЦЦЕНТРУЧЕТ В АПК» Министерства сельского хозяйства Российской Федерации - <http://www.specagro.ru/#/5> информационный портал по сельскому хозяйству и аграрной науке - AGRO-PROM.RU

д) система ЭИОС на платформе Moodle

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных:

- базы данных ФГБНУ «Росинформагротех»
- <https://www.rosinformagrotech.ru/databases>



- базы данных Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии «Росстандарт» <https://www.gost.ru/opendata>
- документографическая база данных ЦНСХБ АГРОС <http://www.cnsnb.ru/artefact3/ia/ia1.asp?lv=11&un=anonymous&p1=&em=c2R>
- международная информационная система по сельскому хозяйству и смежным с ним отраслям - AGRIS <http://agris.fao.org/agris-search/index.do>
- базы данных официального сайта ФГБУ «СПЕЦЦЕНТРУЧЕТ В АПК» Министерства сельского хозяйства Российской Федерации <http://www.specagro.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебным планом при изучении дисциплины предусмотрены практические занятия, а также самостоятельная работа обучающихся.

Практические (семинарские) занятия проводятся с целью закрепления и более тщательной проработки материала по основным разделам дисциплины.

Чтобы получить необходимое представление о дисциплине и о процессе организации её изучения, целесообразно в первые дни занятий ознакомиться с рабочей программой дисциплины на платформе MOODLE или на сайте университета.

В процессе изучения дисциплины, обучающиеся должны самостоятельно изучить теоретическую часть материала, для чего необходимо ознакомиться с конспектом лекций, литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы.

Основные понятия и определения, используемые в курсе, можно эффективно закрепить, обратившись к тексту глоссария.

Проверить степень овладения дисциплиной помогут вопросы для самопроверки и самоконтроля (вопросы к зачету), ответы на которые позволят студенту систематизировать свои знания, а также тесты, выложенные на платформе MOODLE в фонде оценочных средств по дисциплине.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для формирования компетенций у обучающихся в процессе изучения дисциплины применяются традиционные (пассивные) и инновационные (активные) технологии обучения в зависимости от учебных целей с учетом различного сочетания форм организации образовательной деятельности и методов ее активизации с приоритетом самостоятельной работы обучающихся.

Для успешного овладения дисциплиной используются информационные технологии обучения:

при чтении лекций и проведении лабораторно-практических занятий используются презентации лекционного материала в программе Microsoft Office (Power Point), видеоматериалы различных интернет-ресурсов, осуществляется выход на профессиональные сайты.

Программное обеспечение:

- Microsoft Windows Professional 10 Sing1 Upgrade Academic OLP 1LicenseNoLevel:
- Kaspersky Total Security для бизнеса Edition.
- Операционная система WinHome 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc Legalization Get Genuine

**Информационные справочные системы:**

- Информационно-правовой портал ГАРАНТ – режим доступа: <http://www.garant.ru/>
- Справочная правовая система «Консультант Плюс».

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
Лекционные занятия		
Лекционная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Доска-1 Переносная мультимедийная установка (проектор, экран).	Microsoft Windows Professional 10 Single Upgrade Academic OLP 1License NoLevel: Лицензия №66734667; Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition. 250-499. Node 2 year Educational Renewal License: Лицензионный сертификат 17E0-180227-123942-623-1585
Практические занятия		
Аудитория для проведения занятий семинарского типа (практических занятий)	Доска-1 Переносная мультимедийная установка (проектор, экран).	Microsoft Windows Professional 10 Single Upgrade Academic OLP 1License NoLevel: Лицензия №66734667; Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition. 250-499. Node 2 year Educational Renewal License: Лицензионный сертификат 17E0-180227-123942-623-1585
Самостоятельная работа		
Помещение для самостоятельной работы: 4412	(компьютеры с выходом в интернет)	Microsoft Windows Professional 10 Single Upgrade Academic OLP 1License NoLevel: Лицензия №66734667; Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition. 250-499. Node 2 year Educational Renewal License: Лицензионный сертификат 17E0-180227-123942-623-1585
Читальный зал № 5104	(компьютеры с выходом в интернет)	
Читальный зал № 5208	(компьютеры с выходом в интернет)	

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: к. 4411



12. Особенности обучения студентов с различными нозологиями:

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предъявляются особые требования к организации образовательного процесса и выбору методов и форм обучения при изучении данной дисциплины.

Для обучения студентов с нарушением слуха предусмотрены следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод (лекция, работа с литературой);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Для повышения эффективности занятия используются следующие средства обучения:

- учебная, справочная литература, работа с которой позволяет развивать речь, логику, умение обобщать и систематизировать информацию;
- словарь понятий, способствующих формированию и закреплению терминологии;
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активирующие различные виды памяти;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля;
- технические средства обучения.

Во время лекции используются следующие приемы:

- наглядность;
- использование различных форм речи: устной или письменной – в зависимости от навыков, которыми владеют студенты;
- разделение лекционного материала на небольшие логические блоки.

Учитывая специфику обучения слепых и слабовидящих студентов, соблюдаются следующие условия:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий;

Во время проведения занятий происходит частое переключение внимания обучающихся с одного вида деятельности на другой. Также учитываются продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих. Учет зрительной работы строго индивидуален.

Искусственная освещенность помещения, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, оставляет от 500 до 1000 лк. На занятиях используются настольные лампы.

Формы работы со студентами с нарушениями опорно-двигательного аппарата следующие: лекции групповые (проблемная лекция, лекция-презентация, лекция-диалог, лекция с применением дистанционных технологий и привлечением возможностей интернета); индивидуальные беседы; мониторинг (опрос, анкетирование).

Конкретные виды и формы самостоятельной работы обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливаются преподавателем самостоятельно. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляются с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.



Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине

Экологический дизайн

Направление подготовки

35.04.09 Ландшафтная архитектура

Профиль программы

«Современный ландшафтный дизайн урбанизированной среды»

Уровень подготовки

магистратура

Форма обучения

Очная, очно-заочная

Екатеринбург, 2023

**1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ
В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Индекс компетенции	Формулировка	Разделы дисциплины			
		1	2	3	4
ОПК-3	способен разрабатывать и реализовывать новые эффективные технологии в профессиональной деятельности	+	+	+	+

**2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ**

Индекс	Планируемые результаты	Раздел дисциплины	Содержание требования в разрезе разделов дисциплины	Технология формирования	Форма оценочного средства (контроля)	Задания
ОПК-3	Знать: современные методы совершенствования сложившейся экологической ситуации путём создания продуктов, соответствующих требованиям природы, человека и культуры.	1-4	Экологизация современного мира, экологическая культура, дизайн как отражение культуры. Место курса в учебном плане, цели и задачи. Экологические компетенции дизайнера. Этапы становления экологии, система современного экологического знания, биосфера, экосистема, основные законы экосистем, биотическая регуляция, природные пределы устойчивого развития. Идеи В. И. Вернадского об эволюции биосферы в ноосферу. Идеи коэволюции Н. Н. Моисеева. Определения, сущность, структура, компоненты, критерии. Язык, пространство, время, экокультура. Экологические измерения социокультурных изменений. Индекс развития человеческого потенциала. Потребление и качество жизни. Здоровье среды — здоровье человека. История становления, культурные истоки отечественного дизайна, современные концепции экодизайна, сущность экодизайна, определение, наполнение смыслом.	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Тесты, рефераты, опрос	3.1-3.3



	<p>Уметь: выбирать методы создания баланса между совершенствованием формы и функции объектов дизайна и соблюдением принципов экологического подхода.</p>	1-4	<p>Экологизация современного мира, экологическая культура, дизайн как отражение культуры. Место курса в учебном плане, цели и задачи. Экологические компетенции дизайнера. Этапы становления экологии, система современного экологического знания, биосфера, экосистема, основные законы экосистем, биотическая регуляция, природные пределы устойчивого развития. Идеи В. И. Вернадского об эволюции биосферы в ноосферу. Идеи коэволюции Н. Н. Моисеева.</p> <p>Определения, сущность, структура, компоненты, критерии. Язык, пространство, время, экоккультура. Экологические измерения социокультурных изменений. Индекс развития человеческого потенциала. Потребление и качество жизни. Здоровье среды — здоровье человека.</p> <p>История становления, культурные истоки отечественного дизайна, современные концепции экодизайна, сущность экодизайна, определение, наполнение смыслом.</p>	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Тесты, рефераты, опрос	3.1-3.3
--	---	-----	---	--	------------------------	---------



	<p>Владеть: навыком оценивать результаты и последствия своей проектной деятельности с точки зрения природосообразности (биосферосовместимости), ненанесения или минимизации вреда природе</p>	1-4	<p>Экологизация современного мира, экологическая культура, дизайн как отражение культуры. Место курса в учебном плане, цели и задачи. Экологические компетенции дизайнера. Этапы становления экологии, система современного экологического знания, биосфера, экосистема, основные законы экосистем, биотическая регуляция, природные пределы устойчивого развития. Идеи В. И. Вернадского об эволюции биосферы в ноосферу. Идеи коэволюции Н. Н. Моисеева.</p> <p>Определения, сущность, структура, компоненты, критерии. Язык, пространство, время, экокультура. Экологические измерения социокультурных изменений. Индекс развития человеческого потенциала. Потребление и качество жизни. Здоровье среды — здоровье человека.</p> <p>История становления, культурные истоки отечественного дизайна, современные концепции экодизайна, сущность экодизайна, определение, наполнение смыслом.</p>	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа	Тесты, рефераты, опрос	3.1-3.3
--	--	-----	--	--	------------------------	---------



2.2. Промежуточная аттестация

Индекс	Планируемые результаты	Технология формирования	Форма оценочного контроля	№ задания
ОПК-3	Знать: современные методы совершенствования сложившейся экологической ситуации путём создания продуктов, соответствующих требованиям природы, человека и культуры	Лекция, самостоятельная работа	зачет	3.3
	Уметь: выбирать методы создания баланса между совершенствованием формы и функции объектов дизайна и соблюдением принципов экологического подхода	Лекция Практические занятия Самостоятельная работа	зачет	3.3
	Владеть: навыком оценивать результаты и последствия своей проектной деятельности с точки зрения природосообразности (биосферосовместимости), нанесения или минимизации вреда природе	Лекция Практические занятия. Самостоятельная работа	зачет	3.3

2.3 Критерии оценки текущей аттестации (опроса)

Ступени уровней освоения компетенций	Отличительные признаки	Показатели оценки сформированности компетенций
Пороговый уровень	Студент способен воспроизвести основные термины и понятия	Количество правильных ответов от 61 до 73 %
Базовый уровень	Студент устанавливает взаимосвязь, классифицирует, упорядочивает, интерпретирует, применяет законы	Количество правильных ответов от 74 до 90 %
Повышенный уровень	Студент анализирует, оценивает, прогнозирует	Количество правильных ответов от 91 до 100 %

*Если студент не набирает 61%, что говорит о показателе ниже порогового уровня, то компетенции считаются не сформированными.



3.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И КЛЮЧИ (ОТВЕТЫ) К КОНТРОЛЬНЫМ ЗАДАНИЯМ, МАТЕРИАЛАМ, НЕОБХОДИМЫМ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

3.1 Примерные тестовые задания

Тест №1

1. Что вы понимаете под экологией (расставить по степени значимости и объяснить выбор):
 - а) полезность чего-либо для человека
 - б) использование возобновляемых источников энергии
 - в) нанесение вреда природе
 - г) сохранение ресурсов
 - д) учение о путях достижения гармонии между человеком и природой
 - е) здоровый образ жизни
 - ж) комплекс официальных природоохранных мер
 - з) еще _____
2. Использование и охрана природных ресурсов должны осуществляться на основе предвидения и максимально возможного предотвращения негативных последствий природопользования – это называется правилом ...
 - а) приоритета охраны природы над ее использованием
 - б) повышения степени использования
 - в) региональности
 - г) прогнозирования.
3. Что нужно предпринять для сохранения овражно-балочных лесолуговых экосистем?
 - а) прекратить любую деятельность человека
 - б) прекратить выпас скота
 - в) разрешить только сенокосение, сбор ягод, орехов и традиционную охоту зимой
 - г) сохранить все виды традиционного природопользования, но строго их лимитировать.
4. Увеличение или уменьшение использование одного ресурса увеличивает или уменьшает возможность использования другого ресурса – это ...сочетание интересов хозяйствующих субъектов.
 - а) нейтральное
 - б) альтернативное
 - в) конкурентное
 - г) взаимовыгодное.
5. Какими природными ресурсами являются каменный уголь, нефть и большинство других полезных ископаемых?
 - а) исчерпаемые невозобновляемые
 - б) исчерпаемые возобновляемые
 - в) неисчерпаемые.
6. Что, с этической точки зрения, может дизайнер для реализации экологических идей?
 - а) подсказать модель поведения



- б) запретить определенные действия
 - в) изменить собственное проектное мышление
 - г) обеспечить выбор покупателя в пользу экологичного продукта
 - д) изучать опыт ранних культур
 - е) предугадать поведение человека и предотвратить негативные последствия
 - ж) воспитать человека
 - з) использовать юмор в процессе донесения экологических идей
 - и) приучить к экологической идеологии
 - к) манипулировать поведением потребителя
 - л) еще _____
7. Можно ли придумать дизайн, одновременно не вредящий человеку и не загрязняющий природу? Приведите пример.

Тест №2

1. Факторы возникновения и актуальности экодизайна (расставить в логической последовательности)

- а) появление энергосберегающих технологий
- б) атомная бомба
- в) маркетинговые интересы сбыта все новых продуктов
- г) полет человека в космос
- д) непривлекательность большинства экологически-чистых продуктов
- е) стремление к долговечности вещей, окружающих человека
- ж) городская среда
- з) рост населения Земли
- и) еще _____

2. Область знаний и практическая деятельность человека по рациональному использованию природных ресурсов в целях удовлетворения материальных и культурных потребностей общества называется ...

- а) природопользованием
- б) социологией
- в) естествознанием;
- г) культурологией.

3. Какие приемы формообразования обязательно необходимы в экодизайне?

Аргументируйте:

- а) сходство с природными формами
- б) сходство с природными образами
- в) использование натуральных цветов
- г) воспроизведение структуры организации живой материи
- д) декорирование "под природу"
- е) включение элементов живой природы в дизайнерскую форму
- ж) обеспечение полифункциональности изделия
- з) достижение узнаваемости вещей, даже если это новейшие разработки
- и) использование материалов с противоположными свойствами
- к) обращение к традиционным и архаичным формам
- л) "хайтечность", "фьючерность"
- м) асимметрия
- н) другое _____



4. В основе рационального природопользования и охраны природы лежат такие аспекты, как экономический, здравоохранительный, эстетический, воспитательный и ...
- а) научный
 - б) апокалипсический
 - в) схоластический
 - г) амбициозный.
5. Элементы природы, необходимые человеку для его жизнеобеспечения и вовлекаемые им в материальное производство, называются ...
- а) природными ресурсами
 - б) природными условиями
 - в) природной средой
 - г) предметами потребления.
6. Что можно рекомендовать для предотвращения цветения воды в прудах и озерах?
- а) провести облесение берегов водоемов
 - б) лимитировать применение удобрений на полях
 - в) сохранить все традиционные виды пользования на берегах водоемов
 - г) запретить выпас скота около них.
7. Придумайте дизайнерское предложение на тему сокращения или переработки офисных отходов с учетом рыночной ситуации и стоимости проекта.

3.2 Примерная тематика рефератов

1. Основные этапы становления взаимоотношений природы и общества.
2. Элементы жизненной среды человека и их характеристика.
3. Взаимоотношения человека с элементами его жизненной среды.
4. Современный экологический кризис. Различные подходы к определению путей его преодоления.
5. Характеристика индустриальной цивилизации
6. Перспективы развития взаимоотношений природы и общества. Идеал ноосферы
7. Концепция устойчивого развития
8. Глобальные проблемы человечества и пути их решения
9. Качество жизни и качество окружающей среды
10. Сущность экокультуры.
11. Становление экологической этики
12. Культура и глобальные проблемы современности
13. Сеульская декларация об экологической этике
14. Экологическая культура личности и педагогические условия ее формирования
15. Экологическое воспитание личности
16. Содержание экологического образования
17. Экологизация образования.
18. Международные документы в области экологии
19. «Благоговение перед жизнью» А. Швейцера как основополагающая ценность гуманистической концепции культуры.
20. Концепции экодизайна в западной и восточной культурах
21. Аскетическое направление в экодизайне
22. Модернизационное направление в экодизайне
23. Гармоническое направление в экодизайне
24. Технологическое направление в экодизайне
25. Этнодизайн
26. Футурдизайн



27. Философия положительного всеединства
28. Русский космизм
29. Проектирование целостной предметной и духовной среды
30. Видеоэкология: визуальная среда города
31. Экологическая архитектура
32. Пермакультура

3.3 Примерный перечень вопросов к зачету

Раздел (модуль) 1. Введение в экодизайн

1. Что такое экодизайн?
2. Каковы основные задачи экодизайна?
3. В чем состоит экологическая направленность современного дизайна?
4. Назовите основные методы экологизации среды?
5. Назовите основные методологические принципы формирования экологического пространства
6. Влияние современного образа жизни на экодизайн.
7. Трудности и перспективы работы дизайнера в экологическом контексте.

Раздел (модуль) 2. Экология в современном мире

1. Дайте пояснения к экологическим законам Б. Коммонера
 - а. «Все связано со всем»
 - б. «Все должно куда-то деваться»
 - в. «Природа знает лучше»
 - г. «Ничто не дается даром»
2. Основные этапы становления взаимоотношений природы и общества.
3. Элементы жизненной среды человека и их характеристика.
4. Взаимоотношения человека с элементами его жизненной среды.
5. Современный экологический кризис. Различные подходы к определению путей его преодоления.
6. Характеристика индустриальной цивилизации
7. Перспективы развития взаимоотношений природы и общества. Идеал ноосферы
8. Концепция устойчивого развития
9. Глобальные проблемы человечества и пути их решения
10. Качество жизни и качество окружающей среды

Раздел (модуль) 3. Экологическая культура как основа экодизайна

1. Сущность экокультуры.
2. Становление экологической этики
3. Культура и глобальные проблемы современности
4. Сеульская декларация об экологической этике
5. Экологическая культура личности и педагогические условия ее формирования
6. Экологическое воспитание личности
7. Содержание экологического образования
8. Экологизация образования.
9. Международные документы в области экологии
10. «Благоговение перед жизнью» А. Швейцера как основополагающая ценность гуманистической концепции культуры.

Раздел (модуль) 4. История становления экодизайна

1. Концепции экодизайна в западной и восточной культурах
2. Аскетическое направление в экодизайне
3. Модернизационное направление в экодизайне



4. Гармоническое направление в экодизайне
5. *Технологическое* направление в экодизайне
6. *Этнодизайн*
7. *Футурдизайн*
8. Философия положительного всеединства
9. Русский космизм
10. Проектирование целостной предметной и духовной среды
11. Видеоэкология: визуальная среда города
12. Экологическая архитектура
13. Пермакультура