

	Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный аграрный университет»
	ФГБОУ ВО Уральский ГАУ
	Рабочая программа учебной дисциплины «Дизайн городской среды»
Б1.О.08	Кафедра овощеводства и плодородства им. проф. Н.Ф.Коняева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Учебной дисциплины

**«Дизайн городской среды»**

Направление подготовки  
**35.04.09 Ландшафтная архитектура**

Профиль программы  
**«Современный ландшафтный дизайн урбанизированной среды»**

Уровень подготовки  
магистратура

Форма обучения  
**Очная, очно-заочная**

Екатеринбург, 2023

	Должность	Фамилия/ Подпись	Дата № протокола
Разработал:	Доцент кафедры овощеводства и плодородства им. проф. Н.Ф. Коняева	Шингарева Н.И.	24.01.2023 г.
Согласовали:	Руководитель образовательной программы	Карпухин М.Ю.	25.01.2023 г.
	Учебно-методическая комиссия факультета агротехнологий и землеустройства	Гринец Л.В.	26.01.2023 г. №05
Утвердил:	Декан факультета агротехнологий и землеустройства	Маланичев С.А.	31.01.2023 г. №05
Версия: 1.0		КЭ:1   УЭ №__	

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение	3
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
4. Содержание дисциплины	4
4.1 Модули (разделы) дисциплин и виды занятий	5
4.2 Содержание модулей (разделов) дисциплины	6
4.3 Детализация самостоятельной работы	7
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся	8
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	8
7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	9
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	11
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11
12. Особенности обучения студентов с различными нозологиями	11



## Введение

Дисциплина «Дизайн городской среды» играет важную роль в структуре образовательной программы, она формирует и развивает компетенции, необходимые для осуществления профессиональной деятельности.

### 1. Цели и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре образовательной программы

Целью освоения дисциплины (модуля) «Дизайн городской среды» является формирование у студентов профессиональных компетенций в области проектирования городских пространств различного типа и их элементов:

- понимание специфики архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды,
- знание истории становления и развития человеческой деятельности в области дизайна городской среды,
- познание логики взаимодействия и умения решать сложный комплекс эстетических, функциональных, социокультурных, политических, конструктивно-технологических и финансово-экономических вопросов в проектировании городских пространств,
- совершенствование навыков проектного моделирования в области дизайна городской среды, ответственного обоснования принимаемых решений, умений работать в коллективе.

Дисциплина Б1.О.08 «Дизайн городской среды» входит в обязательную часть образовательной программы.

Траектория формирования компетенций выделяет этапы формирования в соответствии с учебным планом, при этом соблюдается принцип нарастающей сложности.

Основными этапами формирования компетенций при изучении дисциплины «Дизайн городской среды» является последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем) дисциплины. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Изучение дисциплины «Дизайн городской среды» основывается на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплин «Ландшафтно-архитектурная композиция», «Декоративное садоводство», «Экологический дизайн», «Современные приемы ландшафтной архитектуры».

Полученные знания, умения, навыки используются студентами в процессе сдачи государственной итоговой аттестации.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих этапов компетенций:

**ПК-1** – способен управлять деятельностью организации по производству комплекса работ на территориях и объектах.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- специфику архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды.



Уметь:

- решать комплекс вопросов, связанных с проектированием городских пространств; обосновывать принимаемые решения; работать в коллективе.

Владеть:

- навыками проектного моделирования в области дизайна городской среды.

### 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц очное.

Вид учебной работы	Всего часов	Курс/семестры очное	Всего часов	Курс/семестры очно-заочное
		2/4		2/5
Контактная работа (всего)	56,25	56,25	32,25	32,25
В том числе:				
Лекции	12	12	6	6
Лабораторные занятия (ЛЗ)	36	36	18	18
Групповые консультации	8	8	8	8
Промежуточной аттестация	0,25	0,25	0,25	0,25
Самостоятельная работа (всего)	87,75	87,75	111,75	111,75
Общая трудоёмкость час	144	144	144	144
зач.ед.	4	4	4	4
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

### 4. Содержание раздела (модуля) дисциплины

Этимология понятия «дизайн». Взаимосвязь дизайна, садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства. Виды современной дизайнерской деятельности. Специфика дизайна городской среды. Определение деятельности, направленной на создание безопасной, удобной и привлекательной городской среды. Пространственное строение городской среды. Формы городского интерьера: площадь, перекрёсток, двор, улица, фрагмент магистрали, фрагмент набережной. Средовые объекты и системы. Функционально-художественные разновидности фрагментов города. Комплексный подход к проектированию городской среды. Элементы инженерной подготовки территории. Озеленение. Виды покрытий. Ограждения. Малые архитектурные формы. Игровое и спортивное оборудование. Осветительное оборудование. Реклама и информационное оборудование. Некапитальные нестационарные сооружения. Оборудование фасадов зданий. Площадки: детские, спортивные, площадки для отдыха, выгула собак, дрессировки собак, площадки мусоросборников, автостоянки, площадки при зданиях и сооружениях. Пешеходные коммуникации. Транспортные проезды. Коллаж, ассамбляж как основные приёмы построения художественной формы в современном градостроительстве. Ансамблевый подход в создании городских пространств и их систем. Условия зрительного восприятия городской среды: зона восприятия, трасса восприятия в движении, время восприятия в движении. Пространственно-временные характеристики городской среды: структура видовых кадров, последовательность видовых кадров. Переменные элементы восприятия городской среды: погодные условия, зависимость от времени года и суток.



#### 4.1. Модули (разделы) дисциплин и виды занятий

##### очное

№ п.п	Наименование модуля (раздела) дисциплин	Лекции	Лабор. зан.	СРС	Всего часов
1	Раздел 1. Введение	2	4	10	16
2	Раздел 2. Городская среда как объект исследования и проектирования	2	4	10	16
3	Раздел 3. Функциональные основы проектирования городской среды: элементы и объекты комплексного благоустройства территории	4	4	10	18
4	Раздел 4. Композиционные основы проектирования городской среды	4	4	10	18
5	Раздел 5. Предпроектный анализ городской территории		6	10	16
6	Раздел 6. Форэскизный проект ландшафтной организации городского пространства		6	10	16
7	Раздел 7. Эскизный проект ландшафтной организации городского пространства		4	10	14
8	Раздел 8. Рабочий проект ландшафтной организации городского пространства		4	17,75	21,75
	Групповые консультации				8
	Промежуточной аттестация (зачет с оценкой)				0,25
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>12</b>	<b>36</b>	<b>87,75</b>	<b>144</b>

##### Очно-заочное

№ п.п	Наименование модуля (раздела) дисциплин	Лекции	Лабор. зан.	СРС	Всего часов
1	Раздел 1. Введение	2		14	16
2	Раздел 2. Городская среда как объект исследования и проектирования	2		14	16
3	Раздел 3. Функциональные основы проектирования городской среды: элементы и объекты комплексного благоустройства территории	2	2	14	18
4	Раздел 4. Композиционные основы проектирования городской среды		4	14	18
5	Раздел 5. Предпроектный анализ городской территории		4	12	16
6	Раздел 6. Форэскизный проект ландшафтной организации городского пространства		2	14	16
7	Раздел 7. Эскизный проект ландшафтной организации городского пространства		2	12	14
8	Раздел 8. Рабочий проект ландшафтной организации городского пространства		4	17,75	21,75
	Групповые консультации				8
	Промежуточной аттестация (зачет с оценкой)				0,25
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>6</b>	<b>18</b>	<b>111,75</b>	<b>144</b>

**4.2. Содержание модулей (разделов) дисциплин**

№ п.п	Наименование модуля (раздела)	Содержание раздела	Трудоёмкость час	Формируемые компетенции	Формы контроля
1.	Раздел 1. Введение	Цель и задачи курса. Рекомендации по изучению курса. Этимология понятия «дизайн». Взаимосвязь дизайна, садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства. Виды современной дизайнерской деятельности. Специфика дизайна городской среды. Определение деятельности, направленной на создание безопасной, удобной и привлекательной городской среды.	16	ПК-1	Контрольная работа; реферат
2	Раздел 2. Городская среда как объект исследования и проектирования	Пространственное строение городской среды. Формы городского интерьера: площадь, перекрёсток, двор, улица, фрагмент магистрали, фрагмент набережной. Средовые объекты и системы. Функционально-художественные разновидности фрагментов города. Комплексный подход к проектированию городской среды.	16	ПК-1	Контрольная работа; реферат
3	Раздел 3. Функциональные основы проектирования городской среды: элементы и объекты комплексного благоустройства территории	Элементы инженерной подготовки территории. Озеленение. Виды покрытий. Ограждения. Малые архитектурные формы. Игровое и спортивное оборудование. Осветительное оборудование. Реклама и информационное оборудование. Некапитальные нестационарные сооружения. Оборудование фасадов зданий. Площадки: детские, спортивные, площадки для отдыха, выгула собак, дрессировки собак, площадки мусоросборников, автостоянки, площадки при зданиях и сооружениях.	18	ПК-1	Контрольная работа; реферат



		Пешеходные коммуникации. Транспортные проезды.			
4	Раздел 4. Композиционные основы проектирования городской среды	Коллаж, ассамбляж как основные приёмы построения художественной формы в современном градостроительстве. Ансамблевый подход в создании городских пространств и их систем. Условия зрительного восприятия городской среды: зона восприятия, трасса восприятия в движении, время восприятия в движении. Пространственно-временные характеристики городской среды: структура видовых кадров, последовательность видовых кадров. Переменные элементы восприятия городской среды: погодные условия, зависимость от времени года и суток.	18	ПК-1	Контрольная работа; реферат
5	Раздел 5. Предпроектный анализ городской территории	Предпроектный анализ городской территории	16	ПК-1	Устный опрос
6	Раздел 6. Форэскизный проект ландшафтной организации городского пространства	Форэскизный проект ландшафтной организации городского пространства	16	ПК-1	Устный опрос
7	Раздел 7. Эскизный проект ландшафтной организации городского пространства	Эскизный проект ландшафтной организации городского пространства	14	ПК-1	Устный опрос
8	Раздел 8. Рабочий проект ландшафтной организации городского пространства	Рабочий проект ландшафтной организации городского пространства	21,75	ПК-1	Устный опрос



#### 4.3. Детализация самостоятельной работы

№ п/п	№ модуля (раздела) дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость	
			очное	очно-заочное
1	Раздел 1. Введение	Контрольная работа; реферат	10	14
2	Раздел 2. Городская среда как объект исследования и проектирования	Контрольная работа; реферат	10	14
3	Раздел 3. Функциональные основы проектирования городской среды: элементы и объекты комплексного благоустройства территории	Контрольная работа; реферат	10	14
4	Раздел 4. Композиционные основы проектирования городской среды	Контрольная работа; реферат	10	14
5	Раздел 5. Предпроектный анализ городской территории	Устный опрос	10	12
6	Раздел 6. Форэскизный проект ландшафтной организации городского пространства	Устный опрос	10	14
7	Раздел 7. Эскизный проект ландшафтной организации городского пространства	Устный опрос	10	12
8	Раздел 8. Рабочий проект ландшафтной организации городского пространства	Устный опрос	17,75	17,75
Итого			87,75	111,75

#### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Учебно-методическое пособие по выполнению самостоятельной работы для студентов направления 35.04.09 «Садоводство». Составители: к.с.-х.н. Шингарева Н.И. – Екатеринбург, Уральский ГАУ, 2022, 24 с.

#### 6. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (ФОС) приведены в приложении 1 к рабочей программе

Текущий контроль качества освоения отдельных тем и модулей дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы. Этот контроль проводится в течение семестра и качество усвоения материала (выполнения задания) оценивается в баллах, в соответствии с рейтинг-планом дисциплины.

В конце 4 семестра по очной форме обучения и в конце 5 семестра по очно-заочной форме обучения проводится зачет с оценкой.

Измерительные средства по промежуточному контролю знаний студентов представлены в балльно-рейтинговой системе.





Рейтинговая система оценки зачета с оценкой по дисциплине «Дизайн городской среды»

Сумма баллов	Оценка	Характеристика
91-100	Отлично	глубокие и всесторонние знания дисциплины и умение творчески выполнять предложенные задания
74-90	Хорошо	полные знания дисциплины и умение успешно выполнить предложенные задания
61-73	Удовлетворительно	знания дисциплины в объеме, достаточном для продолжения обучения, когда освоены основные понятия и закономерности, и умение в основном выполнить предложенные задания
0-60	Неудовлетворительно	значительные пробелы в знании дисциплины, когда не усвоены основные понятия и закономерности, неспособность выполнить предложенные задания

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

Основная литература:

1. Янковская, Ю. С. Архитектура городской среды. Образ и морфология : учебное пособие для вузов / Ю. С. Янковская. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-6896-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/159510>
2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515504>

Дополнительная литература:

1. Булатова, Е. К. Ландшафтный урбанизм в контексте современной городской среды : монография / Е. К. Булатова, О. А. Ульчицкий. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 129 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-15032-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520327>
2. Корягина, Н. В. Благоустройство и озеленение населенных мест : учебное пособие для вузов / Н. В. Корягина, А. Н. Поршакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13528-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519316>
3. Ландшафтоведение и природный дизайн : учебник / составитель А. И. Сафонов. — 2-е изд., доп. и пер. — Донецк : ДонНУ, 2021. — 477 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179952>

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

а) Интернет-ресурсы, библиотеки:

- электронные учебно-методические ресурсы (ЭУМР),
- электронный каталог Web ИРБИС;



- электронные библиотечные системы:
- ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>
- ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <https://urait.ru>
- ЭБС IPRbooks- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
- ЭБС «Рукопт» – Режим доступа: <http://lib.rucont.ru>
- доступ к информационным ресурсам «eLIBRARY», «УИС РОССИЯ», «Polpred.com».
- б) Справочная правовая система «Консультант Плюс».
- в) Научная поисковая система – ScienceTechnology.
- г) Официальный сайт ФГБУ «СПЕЦЦЕНТРУЧЕТ В АПК» Министерства сельского хозяйства Российской Федерации - <http://www.specagro.ru/#/>
- д) Система ЭИОС на платформе Moodle.

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных:

- базы данных ФГБНУ «Росинформагротех»  
<https://www.rosinformagrotech.ru/databases>
- базы данных Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии «Росстандарт» <https://www.gost.ru/opendata>
- документографическая база данных ЦНСХБ АГРОС  
<http://www.cnsnb.ru/artefact3/ia/ia1.asp?lv=11&un=anonymous&p1=&em=c2R>
- международная информационная система по сельскому хозяйству и смежным с ним отраслям - AGRIS <http://agris.fao.org/agris-search/index.do>
- базы данных официального сайта ФГБУ «СПЕЦЦЕНТРУЧЕТ В АПК» Министерства сельского хозяйства Российской Федерации - <http://www.specagro.ru/#/>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебным планом при изучении дисциплины предусмотрены лекции, лабораторные и практические занятия, а также самостоятельная работа обучающихся.

Практические занятия проводятся с целью закрепления и более тщательной проработки материала по основным разделам дисциплины. Лабораторные работы проводятся с целью получения профессиональных навыков и умений.

Чтобы получить необходимое представление о дисциплине и о процессе организации её изучения, целесообразно в первые дни занятий ознакомиться с рабочей программой дисциплины на платформе MOODLE или на сайте университета.

В процессе изучения дисциплины, обучающиеся должны составлять свой конспект лекций, а также ознакомиться с литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы.

Основные понятия и определения, используемые в курсе, можно эффективно закрепить, обратившись к тексту глоссария.

Проверить степень овладения дисциплиной помогут вопросы для самопроверки и самоконтроля (вопросы к зачету), ответы на которые позволят студенту систематизировать свои знания, а также тесты, выложенные на платформе MOODLE в фонде оценочных средств по дисциплине.



## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для формирования компетенций у обучающихся в процессе изучения дисциплины применяются традиционные (пассивные) и инновационные (активные) технологии обучения в зависимости от учебных целей с учетом различного сочетания форм организации образовательной деятельности и методов ее активизации с приоритетом самостоятельной работы обучающихся.

Для успешного овладения дисциплиной используются информационные технологии обучения:

при чтении лекций и проведении лабораторно-практических занятий используются презентации лекционного материала в программе Microsoft Office (Power Point), видеоматериалы различных интернет-ресурсов, осуществляется выход на профессиональные сайты.

### Программное обеспечение:

- Microsoft Windows Professional 10 Sing1 Upgrade Academic OLP 1LicenseNoLevel:
- Kaspersky Total Security для бизнеса Edition.
- Операционная система WinHome 10 RUS Upgrd OLP NL Acdm Legalization Get Genuine

### Информационные справочные системы:

- Информационно-правовой портал ГАРАНТ – режим доступа: <http://www.garant.ru/>
- Справочная правовая система «Консультант Плюс».

## 11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ Наименование специализированных аудиторий	Перечень оборудования	Примечание
<b>Лекционные занятия</b>		
Учебная аудитория для занятий лекционного типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – аудитория согласно расписанию.	Доска аудиторная, столы аудиторные, скамейки или стулья, используется переносное мультимедийное оборудование.	Microsoft Win Home 10 RUS OLP NL Acdm Legalization get Genuine. Договор от 17.05.2018 (лицензия бессрочная); Microsoft Win PRO 10 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор от 17.05.2018 (лицензия бессрочная); Kaspersky Total Security для бизнеса Edition; ABBYY Fine Reader 12 Corporate. Договор от 19.12.2014 (лицензия бессрочная);
<b>Лабораторные занятия</b>		
Для проведения практических работ- аудитория согласно расписанию.	Доска аудиторная, столы аудиторные, скамейки или стулья, переносной мультимедийный	Microsoft Win Home 10 RUS OLP NL Acdm Legalization get Genuine. Договор от 17.05.2018 (лицензия бессрочная); Microsoft Win PRO 10 RUS Upgrd



	комплекс, оборудование и экспонаты согласно паспорта	OLP NL Acdm. Договор от 17.05.2018 (лицензия бессрочная); Kaspersky Total Security для бизнеса Edition; ABBYY Fine Reader 12 Corporate. Договор от 19.12.2014 (лицензия бессрочная);
Самостоятельная работа		
Помещение для самостоятельной работы: читальный зал № 5208.	Оснащенные компьютерами рабочие места с выходом в интернет.	Microsoft Win Home 10 RUS OLP NL Acdm Legalization get Genuine. Договор от 17.05.2018 (лицензия бессрочная); Microsoft Win PRO 10 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор от 17.05.2018 (лицензия бессрочная); Kaspersky Total Security для бизнеса Edition; ABBYY Fine Reader 12 Corporate. Договор от 19.12.2014 (лицензия бессрочная)

## 12. Особенности обучения студентов с различными нозологиями

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предъявляются особые требования к организации образовательного процесса и выбору методов и форм обучения при изучении данной дисциплины.

Для обучения студентов с нарушением слуха предусмотрены следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод (лекция, работа с литературой);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Для повышения эффективности занятия используются следующие средства обучения:

- учебная, справочная литература, работа с которой позволяет развивать речь, логику, умение обобщать и систематизировать информацию;
- словарь понятий, способствующих формированию и закреплению терминологии;
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активирующие различные виды памяти;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля;
- технические средства обучения.

Во время лекции используются следующие приемы:

- наглядность;
  - использование различных форм речи: устной или письменной – в зависимости от навыков, которыми владеют студенты;
  - разделение лекционного материала на небольшие логические блоки.
- Учитывая специфику обучения слепых и слабовидящих студентов, соблюдаются



следующие условия:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий;

Во время проведения занятий происходит частое переключение внимания обучающихся с одного вида деятельности на другой. Также учитываются продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих. Учет зрительной работы строго индивидуален.

Искусственная освещенность помещения, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, оставляет от 500 до 1000 лк. На занятиях используются настольные лампы.

Формы работы со студентами с нарушениями опорно-двигательного аппарата следующие:

- лекции групповые (проблемная лекция, лекция-презентация, лекция-диалог, лекция с применением дистанционных технологий и привлечением возможностей интернета).
- индивидуальные беседы;
- мониторинг (опрос, анкетирование).

Конкретные виды и формы самостоятельной работы обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливаются преподавателем самостоятельно. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляются с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.



## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

### **Б1.О.08 Дизайн городской среды**

Направление подготовки  
**35.04.09** **Ландшафтная архитектура**

Профиль программы  
**«Современный ландшафтный дизайн урбанизированной среды»**

Екатеринбург, 2023 г

	ФГБОУ ВО Уральский ГАУ
	Рабочая программа по дисциплине «Дизайн городской среды»

**1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Индекс компетенции	Формулировка	Разделы дисциплины							
		1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-1	способен управлять деятельностью организации по производству комплекса работ на территориях и объектах	+	+	+	+	+	+	+	+

**2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ**

**2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ**

*2.1. Шкала академических оценок освоения дисциплины*

Виды оценок	Оценки			
Академическая оценка по 4-х бальной шкале (зачет с оценкой)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

**2.2 Текущий контроль**

Индекс	Планируемые результаты	Раздел дисциплины	Содержание требования в разрезе разделов дисциплины	Технология формирования	Форма оценочного контроля	№ задания		
						Пороговый уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
ПК-1	Знать: - специфику архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды.	1-4	Этимология понятия «дизайн». Взаимосвязь дизайна, садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства. Виды современной дизайнерской деятельности. Специфика дизайна городской среды. Определение деятельности, направленной на создание безопасной, удобной и привлекательной городской среды. Пространственное строение городской среды. Формы городского интерьера: площадь, перекрёсток, двор, улица, фрагмент магистрали, фрагмент набережной.	Лекция, лабораторные занятия, самостоятельная работа	Контрольная работа, реферат	3.1	3.1	3.1
	Уметь: - решать комплекс вопросов, связанных с проектированием городских пространств; обосновывать принимаемые решения; работать в коллективе	1-4	Средовые объекты и системы. Функционально-художественные разновидности фрагментов города. Элементы инженерной подготовки территории. Озеленение. Виды покрытий. Ограждения. Малые архитектурные формы. Игровое и спортивное оборудование. Осветительное оборудование. Некапитальные нестационарные сооружения. Оборудование фасадов зданий. Площадки: детские, спортивные, площадки для отдыха, выгула собак, дрессировки собак, площадки мусоросборников, автостоянки, площадки при зданиях и сооружениях. Пешеходные коммуникации. Транспортные проезды.	Лекция, Лабораторные занятия, самостоятельная работа	Контрольная работа, реферат	3.1	3.1	3.1
	Владеть: - навыками проектного моделирования в области дизайна городской среды	1-4	Ансамблевый подход в создании городских пространств и их систем. Пространственно-временные характеристики городской среды: структура видовых кадров, последовательность видовых кадров. Переменные элементы восприятия городской среды: погодные условия, зависимость от времени года и суток.	Лекция, Лабораторные занятия, самостоятельная работа	Контрольная работа, реферат	3.1	3.1	3.1





ПК-1	Знать: - специфику архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды.	5-8	Предпроектный анализ городской территории Форэскизный проект ландшафтной организации городского пространства Эскизный проект ландшафтной организации городского пространства Рабочий проект ландшафтной организации городского пространства	Лекция, Лабораторные занятия, самостоятельная работа	Опрос	3.1	3.1	3.1					
	Уметь: - решать комплекс вопросов, связанных с проектированием городских пространств; обосновывать принимаемые решения; работать в коллективе	5-8							Лекция, Лабораторные занятия, самостоятельная работа	Опрос	3.1	3.1	3.1
	Владеть: - навыками проектного моделирования в области дизайна городской среды	5-8											



### 2.3. Промежуточная аттестация

Индекс	Планируемые результаты	Технология формирования	Форма оценочного средства (контроля)	№ задания		
				Пороговый уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
	Знать: - специфику архитектурно-художественной деятельности, направленной на проектирование городской среды.	Лекции Лабораторные работы Самостоятельная работа	Зачет с оценкой	3.2	3.2	3.2
	Уметь: - решать комплекс вопросов, связанных с проектированием городских пространств; обосновывать принимаемые решения; работать в коллективе	Лекции Лабораторные работы Самостоятельная работа	Зачет с оценкой	3.2	3.2	3.2
	Владеть: - навыками проектного моделирования в области дизайна городской среды	Лекции Лабораторные работы Самостоятельная работа	Зачет с оценкой	3.2	3.2	3.2

### 2.4 Критерии оценки на зачете с оценкой

Уровень	Критерии (дописать критерии в соответствии с компетенциями)
Повышенный уровень	Обучающийся показал прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи повышенной сложности, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов расчетов или экспериментов
Базовый уровень	Обучающийся показал прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты расчетов или эксперимента
Пороговый уровень	Обучающийся показал знание основных положений учебной дисциплины, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой, знакомство с рекомендованной справочной литературой

	ФГБОУ ВО Уральский ГАУ
	Рабочая программа по дисциплине «Дизайн городской среды»

### 2.5 Критерии оценки выполнения заданий в форме реферата

Оценка	Критерии
Повышенный уровень	Если выполнены все требования к написанию и защите реферата (научного доклада, статьи): обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
Базовый уровень	Основные требования к реферату (научного доклада, статьи) и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
Пороговый уровень	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

### 2.6 Критерии оценки устного опроса (собеседования)

Оценка	Критерии
Повышенный уровень	выставляется студенту, если он определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
Базовый уровень	выставляется студенту, если он допускает отдельные погрешности в ответе;
Пороговый уровень	выставляется студенту, если он обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала.



### **3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Примерные темы для контрольных работ и опросов**

##### **Раздел (модуль) 1. Введение**

###### **А) Вопросы для контрольной работы:**

1. Связь дизайна, садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства.
2. Виды современной дизайнерской деятельности.
3. Специфика дизайна городской среды.
4. Безопасность городской среды.
5. Комфортность городской среды.

###### **В) Темы для подготовки реферата:**

1. История архитектуры и градостроительства.
2. Взаимосвязь архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства.
3. Роль садово-паркового искусства в оформлении городских пространств.

##### **Раздел (модуль) 2. Городская среда как объект исследования и проектирования**

###### **А) Вопросы для контрольной работы:**

1. Формы городского интерьера.
2. Средовые объекты и системы.
3. Функционально-художественные разновидности фрагментов города.

###### **В) Темы для реферата:**

1. Мировой опыт оформления городских площадей.
2. Мировые аналоги оформления транспортных систем.
3. Современные подходы к оформлению улиц.
4. Современные подходы к оформлению набережных.

##### **Раздел (модуль) 3. Функциональные основы проектирования городской среды: элементы и объекты комплексного благоустройства территории**

###### **А) Вопросы для контрольной работы:**

1. Элементы инженерной подготовки территории.
2. Типы площадок и их оборудование.
3. Типы осветительного оборудования.
4. Малые архитектурные формы.

###### **Б) Темы для подготовки рефератов:**

1. Современные подходы к оборудованию детских площадок.
2. Мировые аналоги оборудования площадок для животных.
3. Роль рекламы и информационного оборудования в современном облике города.
4. Осветительное оборудование и приемы его использования.
5. Озеленение города.
6. Малые архитектурные формы в архитектурно-пространственной среде городов.



**Раздел (модуль) 4. Композиционные основы проектирования городской среды**

**А) Вопросы для контрольной работы:**

1. Коллаж и ассамбляж, как основной прием построения художественной формы в современном градостроительстве.
2. Переменные элементы восприятия городской среды.
3. Пространственно-временные характеристики городской среды.

**Б) Темы для подготовки рефератов:**

1. Ансамблевый подход в создании городских пространств: мировые аналоги.

**Раздел (модуль) 5. Предпроектный анализ городской территории**

**А) Вопросы для устного опроса:**

1. Методы анализа и оценки исходной градостроительной ситуации.
2. Технология оценки строения рельефа и условий микроклимата.
3. Методы оценки экологической ситуации и состояния существующего озеленения территории;
4. Функциональное зонирование территории объекта.

**Раздел (модуль) 6. Форэскизный проект ландшафтной организации городского пространства**

**А) Вопросы для устного опроса:**

1. Композиционно-семиотический подход в архитектуре и градостроительстве.
2. Композиционно-семиотический анализ объекта архитектуры.

**Раздел (модуль) 7. Эскизный проект ландшафтной организации городского пространства**

**А) Вопросы для устного опроса:**

1. Методика составления генерального плана.
2. Методика построения продольных и поперечных профилей территории.
3. Необходимость и способы подачи проекта.

**Раздел (модуль) 8. Рабочий проект ландшафтной организации городского пространства**

**А) Вопросы для устного опроса:**

1. Методика разработки и оформления плана и ведомости озеленения.
2. План размещения оборудования и малых архитектурных форм.
3. Методика разработки сметных расчетов стоимости строительства.

**3.2 Примерные вопросы к зачету**

1. Этимология понятия «дизайн».
2. Взаимосвязь дизайна, садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства.
3. Виды современной дизайнерской деятельности.
4. Специфика дизайна городской среды.
5. Определение деятельности, направленной на создание безопасной, удобной и привлекательной городской среды.



6. Пространственное строение городской среды.
7. Формы городского интерьера: площадь, перекрёсток, двор, улица, фрагмент магистрали, фрагмент набережной.
8. Средовые объекты и системы.
9. Функционально-художественные разновидности фрагментов города.
10. Комплексный подход к проектированию городской среды.
11. Элементы инженерной подготовки территории.
12. Озеленение.
13. Виды покрытий.
14. Ограждения.
15. Малые архитектурные формы.
16. Игровое и спортивное оборудование.
17. Осветительное оборудование.
18. Реклама и информационное оборудование.
19. Некапитальные нестационарные сооружения.
20. Оборудование фасадов зданий.
21. Площадки: детские, спортивные, площадки для отдыха, выгула собак, дрессировки собак, площадки мусоросборников, автостоянки, площадки при зданиях и сооружениях.
22. Пешеходные коммуникации.
23. Транспортные проезды.
24. Коллаж, ассамбляж как основные приёмы построения художественной формы в современном градостроительстве.
25. Ансамблевый подход в создании городских пространств и их систем.
26. Условия зрительного восприятия городской среды: зона восприятия, трасса восприятия в движении, время восприятия в движении.
27. Пространственно-временные характеристики городской среды: структура видовых кадров, последовательность видовых кадров.
28. Переменные элементы восприятия городской среды: погодные условия, зависимость от времени года и суток.
29. Методы анализа и оценки исходной градостроительной ситуации.
30. Технология оценки строения рельефа и условий микроклимата.
31. Методы оценки экологической ситуации и состояния существующего озеленения территории;
32. Функциональное зонирование территории объекта.
33. Методика составления генерального плана.
34. Методика построения продольных и поперечных профилей территории.
35. Необходимость и способы подачи проекта.
36. Методика разработки и оформления плана и ведомости озеленения.
37. План размещения оборудования и малых архитектурных форм.
38. Методика разработки сметных расчетов стоимости строительства.