

	Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный аграрный университет»
	ФГБОУ ВО Уральский ГАУ
	Рабочая программа учебной дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция»
Б1.О.09	Кафедра овощеводства и плодородства им. проф. Н.Ф.Коняева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебной дисциплины

«Ландшафтно-архитектурная композиция»

Направление подготовки
35.04.09 Ландшафтная архитектура

Профиль программы
«Современный ландшафтный дизайн урбанизированной среды»

Уровень подготовки
магистратура

Форма обучения
Очная, очно-заочная

Екатеринбург, 2023

	Должность	Фамилия/ Подпись	Дата № протокола
Разработал:	Старший преподаватель кафедры овощеводства и плодородства им. проф. Н.Ф.Коняева	Сафина Л.А.	24.01.2023 г.
Согласовали:	Руководитель образовательной программы	Карпухин М.Ю.	25.01.2023 г.
	Учебно-методическая комиссия факультета агротехнологий и землеустройства	Гринец Л.В.	26.01.2023 г. №05
Утвердил:	Декан факультета агротехнологий и землеустройства	Маланичев С.А.	31.01.2023 г. №05
Версия: 1.0		КЭ:1 УЭ №__	



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Цели и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре образовательной программы	3
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
4. Содержание дисциплины	4
4.1. Модули (разделы) дисциплины и виды занятий	5
4.2. Содержание модулей (разделов) дисциплин	6
4.3. Детализация самостоятельной работы	7
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся	7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	7
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	8
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	8
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе программного обеспечения и информационных справочных систем	9
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	10
12. Особенности обучения студентов с различными нозологиями	11

**Введение**

Дисциплина Б1.О.09 «Ландшафтно-архитектурная композиция» играет важную роль в структуре образовательной программы, она формирует и развивает компетенции, необходимые для осуществления профессиональной деятельности.

1. Цели и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре образовательной программы

Целями освоения дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция» является привитие профессиональных навыков работы с основными приемами формирования пространства, основными принципами архитектоники, пластики, соразмерности, а также с основами колористики в ландшафтной композиции и использование их в профессиональной деятельности.

Дисциплина **Б1.О.09 «Ландшафтно-архитектурная композиция»** входит в обязательную часть образовательной программы.

Траектория формирования компетенций выделяет этапы формирования в соответствии с учебным планом, при этом соблюдается принцип нарастающей сложности. Основными этапами формирования компетенций при изучении дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция» является последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем) дисциплины. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Изучение дисциплины «Ландшафтно-архитектурная композиция» основывается на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплин бакалавриата направления Ландшафтная архитектура.

Полученные знания, умения, навыки используются студентами в процессе изучения таких дисциплин, как «Экологический дизайн», «Дизайн городской среды», государственная итоговая аттестация.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОПК-2 – способен передавать профессиональные знания с использованием современных педагогических методик.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

✓ основные принципы организации ландшафтно-архитектурной композиции, играющие важную роль на различных стадиях проектной деятельности.

Уметь:

✓ применять базовые знания по дисциплине «Ландшафтно-архитектурная композиция» для создания гармоничных ландшафтных объектов.

Владеть:

✓ методами построения ландшафтно-архитектурной композиции для комплексного проектирования средовых объектов.



3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов очное	Очная форма обучения		Всего часов очно- заочное	Очно-заочная форма обучения	
		I курс			I курс	
		1 семестр	2 семестр		1 семестр	2 семестр
Контактная работа* (всего)	80,6	38,25	42,35	68,6	34,25	34,35
В том числе:						
Лекции	16	8	8	16	8	8
Лабораторные занятия (ЛЗ)	52	24	28	40	20	20
Групповые консультации	12	6	6	12	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,6	0,25	0,35	0,6	0,25	0,35
Самостоятельная работа (всего)	135,4	69,75	65,65	147,4	73,75	73,65
<i>Общая трудоёмкость, час</i>	216	108	108	216	108	108
<i>зач.ед.</i>	6	3	3	6	3	3
Вид промежуточной аттестации		зачет	экзамен		зачет	экзамен

4. Содержание дисциплины

Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований. Функциональное и ландшафтное районирование территории. Правила ландшафтной композиции. Соотношение между пространствами. Панорама и виста. Эмоциональное воздействие ландшафта на человека. Элементы композиции: цвет, свет, перспектива. Габитус и архитектоника деревьев, цвет листвы, фактура коры, декоративность. Габитус и архитектоника кустарников, цвет листвы, декоративность.

Принципы формирования архитектурно-природного ландшафта. Принципы детальной проработки открытых пространств и прилегающих к ним территорий. Введение природных элементов в архитектуру здания

**4.1. Модули (разделы) дисциплины и виды занятий****Очная форма обучения.**

№ п.п	Наименование модуля (раздела) дисциплин	Лекции	Лаб. зан.	СРС	Всего часов
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Введение: ландшафтные основы архитектурного творчества	2	10	30	42
2	Раздел 2. Основные правила ландшафтной композиции	4	14	30	48
3	Раздел 3. Композиция в ландшафтном проектировании	6	14	44	64
4	Раздел 4. Взаимосвязь природных и архитектурных форм	4	14	31,4	49,4
	Групповые консультации				12
	Промежуточная аттестация				0,6
	Итого часов	16	52	135,4	216

Очно-заочная форма обучения.

№ п.п	Наименование модуля (раздела) дисциплин	Лекции	Лаб. зан.	СРС	Всего часов
1	2	3	4	5	6
1	Раздел 1. Введение: ландшафтные основы архитектурного творчества	2	2	38	42
2	Раздел 2. Основные правила ландшафтной композиции	4	10	34	48
3	Раздел 3. Композиция в ландшафтном проектировании	6	14	44	64
4	Раздел 4. Взаимосвязь природных и архитектурных форм	4	14	31,4	49,4
	Групповые консультации				12
	Промежуточная аттестация				0,6
	Итого часов	16	40	147,4	216



4.2. Содержание модулей (разделов) дисциплин

№ п.п	Наименование раздела	Содержание раздела	Трудо-ёмкость (час.)	Формируемые компетенции	Форма контроля
1	Раздел 1. Введение: ландшафтные основы архитектурного творчества	Цель и задачи курса. Рекомендации по изучению курса. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований	42	ОПК-2	Реферат
2	Раздел 2. Основные правила ландшафтной композиции	Функциональное и ландшафтное районирование территории. Правила ландшафтной композиции. Соотношение между пространствами. Панорама и виста. Эмоциональное воздействие ландшафта на человека	48	ОПК-2	Контроль ная работа, реферат
3	Раздел 3. Композиция в ландшафтном проектировании	Элементы композиции: цвет, свет, перспектива. Габитус и архитектоника деревьев, цвет листвы, фактура коры, декоративность. Габитус и архитектоника кустарников, цвет листвы, декоративность.	64	ОПК-2	Реферат, опрос
4	Раздел 4. Взаимосвязь природных и архитектурных форм	Принципы формирования архитектурно-природного ландшафта. Принципы детальной проработки открытых пространств и прилегающих к ним территорий. Введение природных элементов в архитектуру здания	49,4	ОПК-2	Контроль ная работа, реферат



4.3. Детализация самостоятельной работы

№ п/п	Наименование раздела	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, часы	
			очное	очно-заочное
1	Раздел 1. Экологические проблемы урбанизированных территорий	Подготовка реферата	30	38
2	Раздел 2. Основы экологического права	Подготовка к устному опросу; подготовка реферата	30	34
3	Раздел 3. Ландшафтно-экологическое планирование	Подготовка к устному опросу; подготовка реферата	44	44
4	Раздел 4. Охрана природы как методологическая основа ландшафтно-экологического планирования	Подготовка к контрольной работе, подготовка реферата	31,4	31,4
Всего часов			135,4	147,4

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

Сафина Л.А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы «Ландшафтно-архитектурная композиция». Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. аграр. ун-та, 2022. - 15с.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (ФОС) приведены в приложении 1 к рабочей программе

Текущий контроль качества освоения отдельных тем и модулей дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы. Этот контроль проводится в течение семестра и качество усвоения материала (выполнения задания) оценивается в баллах, в соответствии с рейтинг-планом дисциплины.

Зачет проводится в конце 1 семестра и оценивается по системе: «зачтено», «не зачтено». В конце 2 семестра проводится экзамен.

Измерительные средства по промежуточному контролю знаний студентов представлены в балльно-рейтинговой системе.

Рейтинговая система оценки зачета по дисциплине «Ландшафтно-архитектурная композиция»

Сумма баллов	Оценка	Характеристика
91-100	зачтено	глубокие и всесторонние знания дисциплины и умение творчески выполнять предложенные задания
74-90	зачтено	полные знания дисциплины и умение успешно выполнить предложенные задания
61-73	зачтено	знания дисциплины в объеме, достаточном для продолжения обучения, когда освоены основные понятия и закономерности, и умение в основном выполнить предложенные задания



0-60	не зачтено	значительные пробелы в знании дисциплины, когда не усвоены основные понятия и закономерности, неспособность выполнить предложенные задания
------	------------	--

Рейтинговая система оценки экзамена по дисциплине «Ландшафтно-архитектурная композиция»

Сумма баллов	Оценка	Характеристика
91-100	Отлично	глубокие и всесторонние знания дисциплины и умение творчески выполнять предложенные задания
74-90	Хорошо	полные знания дисциплины и умение успешно выполнить предложенные задания
61-73	Удовлетворительно	знания дисциплины в объеме, достаточном для продолжения обучения, когда освоены основные понятия и закономерности, и умение в основном выполнить предложенные задания
0-60	Неудовлетворительно	значительные пробелы в знании дисциплины, когда не усвоены основные понятия и закономерности, неспособность выполнить предложенные задания

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

Основная литература:

Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма: учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514376>

Дополнительная литература:

1. Максименко, А. П. Частное ландшафтное проектирование. Ландшафтный дизайн / А. П. Максименко, И. В. Горбунов, Е. П. Дзябло. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 72 с. — ISBN 978-5-507-45074-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/284114> (

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517854>

3. Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования: учебное пособие для вузов / З. Н. Хайрутдинов. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022; Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11722-6 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-94664-340-5 (Изд-во Мичуринского ГАУ). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495820>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

а) Интернет-ресурсы, библиотеки:

- электронные учебно-методические ресурсы (ЭУМР),
- электронный каталог Web ИРБИС;



- электронные библиотечные системы:
 - ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>
 - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <https://urait.ru>
 - ЭБС IPRbooks- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
 - ЭБС «Рукопт» – Режим доступа: <http://lib.rucont.ru>
- доступ к информационным ресурсам «eLIBRARY», «УИС РОССИЯ», «Polpred.com».
- б) Справочная правовая система «Консультант Плюс».
- в) научная поисковая система - ScienceTehnology,
- г) Официальный сайт ФГБУ «СПЕЦЦЕНТРУЧЕТ В АПК» Министерства сельского хозяйства Российской Федерации - <http://www.specagro.ru/#/5>) информационный портал по сельскому хозяйству и аграрной науке - AGRO-PROM.RU
- д) система ЭИОС на платформе Moodle

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных:

- базы данных ФГБНУ «Росинформагротех» <https://www.rosinformagrotech.ru/databases>
- базы данных Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии «Росстандарт» <https://www.gost.ru/opendata>
- документографическая база данных ЦНСХБ АГРОС <http://www.cnsnb.ru/artefact3/ia/ia1.asp?lv=11&un=anonymus&p1=&em=c2R>
- международная информационная система по сельскому хозяйству и смежным с ним отраслям - AGRIS <http://agris.fao.org/agris-search/index.do>
- базы данных официального сайта ФГБУ «СПЕЦЦЕНТРУЧЕТ В АПК» Министерства сельского хозяйства Российской Федерации <http://www.specagro.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебным планом при изучении дисциплины предусмотрены практические занятия, а также самостоятельная работа обучающихся.

Практические (семинарские) занятия проводятся с целью закрепления и более тщательной проработки материала по основным разделам дисциплины.

Чтобы получить необходимое представление о дисциплине и о процессе организации её изучения, целесообразно в первые дни занятий ознакомиться с рабочей программой дисциплины на платформе MOODLE или на сайте университета.

В процессе изучения дисциплины, обучающиеся должны самостоятельно изучить теоретическую часть материала, для чего необходимо ознакомиться с конспектом лекций, литературой, указанной в списке основной и дополнительной литературы.

Основные понятия и определения, используемые в курсе, можно эффективно закрепить, обратившись к тексту глоссария.

Проверить степень овладения дисциплиной помогут вопросы для самопроверки и самоконтроля (вопросы к зачету), ответы на которые позволят студенту систематизировать свои знания, а также тесты, выложенные на платформе MOODLE в фонде оценочных средств по дисциплине.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для формирования компетенций у обучающихся в процессе изучения дисциплины применяются традиционные (пассивные) и инновационные (активные) технологии обучения в зависимости от учебных целей с учетом различного сочетания форм организации



образовательной деятельности и методов ее активизации с приоритетом самостоятельной работы обучающихся.

Для успешного овладения дисциплиной используются информационные технологии обучения:

при чтении лекций и проведении лабораторно-практических занятий используются презентации лекционного материала в программе Microsoft Office (Power Point), видеоматериалы различных интернет-ресурсов, осуществляется выход на профессиональные сайты.

Программное обеспечение:

- Microsoft Windows Professional 10 Sing1 Upgrade Academic OLP 1LicenseNoLevel:
- Kaspersky Total Security для бизнеса Edition.
- Операционная система WinHome 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc Legalization Get Genuine

Информационные справочные системы:

- Информационно-правовой портал ГАРАНТ – режим доступа: <http://www.garant.ru/>
- Справочная правовая система «Консультант Плюс».

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3
Лекционные занятия		
Лекционная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Доска-1 Переносная мультимедийная установка (проектор, экран).	Microsoft Windows Professional 10 Sing1 Upgrade Academic OLP 1License NoLevel: Лицензия №66734667 Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition. 250-499. Node 2 year Educational Renewal License: Лицензионный сертификат 17E0-180227-123942-623-1585
Практические занятия		
Аудитория для проведения занятий семинарского типа (практических занятий)	Доска-1 Переносная мультимедийная установка (проектор, экран).	Microsoft Windows Professional 10 Sing1 Upgrade Academic OLP 1License NoLevel: Лицензия №66734667; Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition. 250-499. Node 2 year Educational Renewal License: Лицензионный сертификат 17E0-180227-123942-623-1585



Самостоятельная работа

Помещение для самостоятельной работы: 4412	(компьютеры с выходом в интернет)	Microsoft Windows Professional 10 Single Upgrade Academic OLP 1License NoLevel: Лицензия №66734667;
Читальный зал № 5104	(компьютеры с выходом в интернет)	Kaspersky Total Security для бизнеса Russian Edition. 250-499. Node 2 year Educational Renewal License: Лицензионный сертификат 17E0-180227-123942-623-1585
Читальный зал № 5208	(компьютеры с выходом в интернет)	

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: к. 4411

12. Особенности обучения студентов с различными нозологиями:

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предъявляются особые требования к организации образовательного процесса и выбору методов и форм обучения при изучении данной дисциплины.

Для обучения студентов с нарушением слуха предусмотрены следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод (лекция, работа с литературой);
- репродуктивный (студенты получают знания в готовом виде);
- программированный или частично-поисковый (управление и контроль познавательной деятельности по схеме, образцу).

Для повышения эффективности занятия используются следующие средства обучения:

- учебная, справочная литература, работа с которой позволяет развивать речь, логику, умение обобщать и систематизировать информацию;
- словарь понятий, способствующих формированию и закреплению терминологии;
- структурно-логические схемы, таблицы и графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, активирующие различные виды памяти;
- раздаточный материал, позволяющий осуществить индивидуальный и дифференцированный подход, разнообразить приемы обучения и контроля;
- технические средства обучения.

Во время лекции используются следующие приемы:

- наглядность;
- использование различных форм речи: устной или письменной – в зависимости от навыков, которыми владеют студенты;
- разделение лекционного материала на небольшие логические блоки.

Учитывая специфику обучения слепых и слабовидящих студентов, соблюдаются следующие условия:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий;

Во время проведения занятий происходит частое переключение внимания обучающихся с одного вида деятельности на другой. Также учитываются продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих. Учет зрительной работы строго индивидуален.



Искусственная освещенность помещения, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, оставляет от 500 до 1000 лк. На занятиях используются настольные лампы.

Формы работы со студентами с нарушениями опорно-двигательного аппарата следующие:

- лекции групповые (проблемная лекция, лекция-презентация, лекция-диалог, лекция с применением дистанционных технологий и привлечением возможностей интернета).
- индивидуальные беседы;
- мониторинг (опрос, анкетирование).

Конкретные виды и формы самостоятельной работы обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливаются преподавателем самостоятельно. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляются с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Б1.О.09 Ландшафтно-архитектурная композиция

Направление подготовки
35.04.09 Ландшафтная архитектура

Профиль программы
«Современный ландшафтный дизайн урбанизированной среды»

Екатеринбург, 2023 г



ФГБОУ ВО Уральский ГАУ

Рабочая программа учебной дисциплины
«Ландшафтно-архитектурная композиция»

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Индекс компетенции	Формулировка	Разделы дисциплины			
		1	2	3	4
ОПК-2	способен передавать профессиональные знания с использованием современных педагогических методик	+	+	+	+

**2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ****2.1. Текущий контроль**

Индекс	Планируемые результаты	Раздел дисциплины	Содержание, требования в разрезе разделов дисциплины	Технология формирования	Форма оценочного средства (контроля)	№ задания		
						Пороговый уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
ОПК-2	Знать: основные принципы организации ландшафтно-архитектурной композиции, играющие важную роль на различных стадиях проектной деятельности	1-4	Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований. Функциональное и ландшафтное районирование территории. Правила ландшафтной композиции. Соотношение между пространствами. Панорама и виста. Эмоциональное воздействие ландшафта на человека. Элементы композиции: цвет, свет, перспектива. Габитус и архитектоника деревьев, цвет листвы, фактура коры, декоративность. Габитус и архитектоника кустарников, цвет листвы, декоративность. Принципы формирования архитектурно-природного ландшафта. Принципы детальной проработки открытых пространств и прилегающих к ним территорий. Введение природных элементов в архитектуру здания	Лекция Лабораторные занятия. Самостоятельная работа	Опрос, контрольная работа, реферат	3.1, 3.2, 3.3	3.1, 3.2, 3.3	3.1, 3.2, 3.3
	Уметь: применять базовые знания по дисциплине «Ландшафтно-архитектурная композиция» для создания	1-4	Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований. Функциональное и ландшафтное районирование территории. Правила ландшафтной композиции. Соотношение между пространствами. Панорама и виста. Эмоциональное воздействие ландшафта на человека. Элементы композиции: цвет, свет, перспектива. Габитус и архитектоника деревьев, цвет листвы, фактура коры,	Лекция Лабораторные занятия. Самостоятельная работа	Опрос, контрольная работа, реферат	3.1, 3.2, 3.3	3.1, 3.2, 3.3	3.1, 3.2, 3.3



гармоничных ландшафтных объектов		декоративность. Габитус и архитектоника кустарников, цвет листвы, декоративность. Принципы формирования архитектурно-природного ландшафта. Принципы детальной проработки открытых пространств и прилегающих к ним территорий. Введение природных элементов в архитектуру здания						
Владеть: методами построения ландшафтно-архитектурной композиции для комплексного проектирования средовых объектов	1-4	Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований. Функциональное и ландшафтное районирование территории. Правила ландшафтной композиции. Соотношение между пространствами. Панорама и виста. Эмоциональное воздействие ландшафта на человека. Элементы композиции: цвет, свет, перспектива. Габитус и архитектоника деревьев, цвет листвы, фактура коры, декоративность. Габитус и архитектоника кустарников, цвет листвы, декоративность. Принципы формирования архитектурно-природного ландшафта. Принципы детальной проработки открытых пространств и прилегающих к ним территорий. Введение природных элементов в архитектуру здания	Лекция Лабораторные занятия. Самостоятельная работа	Опрос, контрольная работа, реферат	3.1, 3.2, 3.3	3.1, 3.2, 3.3	3.1, 3.2, 3.3	



2.2. Результаты освоения компетенций

Индекс	Планируемые результаты	Технология формирования	Форма оценочного контроля	№ задания		
				Пороговый уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
ОПК-2	Знать: основные принципы организации ландшафтно-архитектурной композиции, играющие важную роль на различных стадиях проектной деятельности	Лекция, самостоятельная работа	экзамен	3.4	3.4	3.4
	Уметь: применять базовые знания по дисциплине «Ландшафтно-архитектурная композиция» для создания гармоничных ландшафтных объектов	Лекция Лабораторные занятия Самостоятельная работа	экзамен	3.4	3.4	3.4
	Владеть: методами построения ландшафтно-архитектурной композиции для комплексного проектирования средовых объектов	Лекция Лабораторные занятия Самостоятельная работа	экзамен	3.4	3.4	3.4

2.3. Критерии оценки текущей аттестации лабораторной работы

«зачтено» выставляется студенту, если студент продемонстрировал либо:

- усвоение материала при наличии базовых знаний,
- умение аргументировано обосновывать в формате компетенций теоретические постулаты и методические решения при наличии базового умения,
- умение решать задачи при наличии базового умения;

«не зачтено» выставляется студенту, если студент на фоне базовых (элементарных) знаний продемонстрировал лишь базовое умение решать элементарные задачи.

2.4. Критерии оценки текущей аттестации (опросов)

«зачтено» выставляется студенту, если студент продемонстрировал либо:

- усвоение материала при наличии базовых знаний,
- умение аргументировано обосновывать в формате компетенций теоретические постулаты и методические решения при наличии базового умения,
- умение решать задачи при наличии базового умения;

«не зачтено» выставляется студенту, если студент на фоне базовых (элементарных) знаний продемонстрировал лишь базовое умение решать элементарные задачи.

**2.5. Критерии оценки текущей аттестации (тестирование)**

Ступени уровней освоения компетенций	Отличительные признаки	Показатель оценки сформированности компетенции
Пороговый уровень	Обучающийся воспроизводит термины, основные понятия, способен узнавать методы, процедуры, свойства.	Не менее 70% баллов за задания
Базовый уровень	Обучающийся выявляет взаимосвязи, классифицирует, упорядочивает, интерпретирует, применяет законы.	Не менее 80% баллов за задания
Повышенный уровень	Обучающийся анализирует, диагностирует, оценивает, прогнозирует, конструирует.	Не менее 90% баллов за задания

**Если студент не набирает баллы (в %) ниже порогового уровня, то компетенция считается не сформированной*

3.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И КЛЮЧИ (ОТВЕТЫ) К КОНТРОЛЬНЫМ ЗАДАНИЯМ, МАТЕРИАЛАМ, НЕОБХОДИМЫМ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ**3.1 Вопросы для подготовки к опросу**

1. Композиция лесного массива.
2. Дорожно-тропиночная сеть в пределах массива.
3. Принципы реконструкции лесных массивов.
4. Принципы создания лесных массивов.
5. Построение и взаимосвязь пейзажей парка.
6. Водные поверхности в парках и их классификация.
7. Гидрологические особенности водных объектов парка.
8. Факторы, влияющие на композицию водных поверхностей.
9. Принципы создания дорожно-тропиночной сети вдоль водных объектов.
10. Искусственные сооружения в композиции водных поверхностей.

3.2 Примерные вопросы для подготовки к контрольной работе

1. Принципы функционального и ландшафтного районирования территории.
2. Соотношение между элементами пространства в ландшафтной композиции.
3. Доминанта ландшафтной композиции и принципы ее выделения.
4. Ритм и равновесие в ландшафтной композиции.
5. Роль панорамы и висты в общем плане парка и лесопарка.
6. Эмоциональное воздействие ландшафта на человека.
7. Размер деревьев и способы размещения их в ландшафтной композиции.
8. Форма крон деревьев и их размещение в ландшафтной композиции.



9. Архитектоника крон деревьев.
10. Тональность листовой массы деревьев и принципы их сочетания в композициях.
11. Красивоцветущие деревья и принципы построения композиций на их основе.
12. Деревья с декоративными плодами и принципы включения их в композицию.
13. Классификация кустарников по размеру.
14. Цветовая гамма листвы кустарников и принципы включения их в композицию.
15. Открытые пространства парка их роль и соотношение в ландшафтной композиции.
16. Масштаб и размеры полян парка.
17. Конфигурация и направление полян по сторонам света.
18. Роль рельефа при построении пейзажа полян.
19. Насаждения в композиции поляны.
20. Принципы устройства дорожно-тропиночной сети в пределах поляны.
21. Историческая взаимосвязь архитектуры и окружающего ландшафта.
22. Характеристика природных пространственных форм.
23. Принципы размещения архитектурных сооружений в ландшафте.
24. Растения в экстерьере зданий и сооружений.
25. Растения в интерьере зданий и сооружений.

3.3 Примерные темы рефератов

1. История развития ландшафтной архитектуры.
2. Роль ландшафтной архитектуры в решении градостроительных задач.
3. Связь предмета ландшафтная архитектура с науками о Земле.
4. Природный и антропогенный ландшафт, их сходства и различия.
5. Архитектурно-ландшафтная среда как объект ландшафтной архитектуры.
6. Экологические задачи ландшафтной архитектуры.
7. Экологические методы ландшафтной архитектуры.
8. Принципы функционального и ландшафтного районирования территории.
9. Соотношение между элементами пространства в ландшафтной композиции.
10. Доминанта ландшафтной композиции и принципы ее выделения.
11. Ритм и равновесие в ландшафтной композиции.
12. Роль панорамы и висты в общем плане парка и лесопарка.
13. Эмоциональное воздействие ландшафта на человека.
14. Роль цвета в формировании эмоционального воздействия ландшафта на человека.
15. Сезонное восприятие пейзажей парков.
16. Функциональное районирование парка (на примере нескольких парков).
17. Ландшафтное районирование парка (на примере нескольких парков).
18. Вклад российских архитекторов в развитие теории композиции
19. Теория цвета как основа построения пейзажа.
20. Светотень в композиции пейзажей парков.
21. Искусственное освещение как элемент композиции.
22. Линейная перспектива в композиции парка.
23. Воздушная перспектива в композиции парка.
24. Деревья Урала как элемент садово-парковых композиций.
25. Деревья с декоративной листвой и плодами Урала и рекомендации к их использованию в садово-парковой композиции.



26. Ассортимент кустарников, рекомендованных к выращиванию в условиях Свердловской области (обзор видов и сортов).
27. Ассортимент деревьев, рекомендованных к выращиванию в условиях Свердловской области (обзор видов и сортов).
28. Привитые и штамбовые формы в садово-парковых композициях.
29. Роль рельефа в создании композиции водных поверхностей.
30. Композиция водотоков в исторических парках (на примере нескольких парков).
31. Композиция водоемов в парках (на примере нескольких парков).
32. Примеры оформления набережных (на примере существующих парков).
33. Острова в композиции пейзажей водных поверхностей.
34. Ассортимент растений и принципы их размещения в композиции пейзажей водных поверхностей.
35. Сады-террасы в ландшафтной архитектуре.
36. Устройство садов на искусственном основании.
37. Ассортимент растений для вертикального озеленения.
38. Формы реализации визуальных взаимосвязей «здание - ландшафт».
39. Принципы оформления и подбор ассортимента растений для интерьера зданий и сооружений.

3.4. Вопросы к экзамену

1. История развития ландшафтной архитектуры.
2. Роль ландшафтной архитектуры в решении градостроительных задач.
3. Связь предмета ландшафтная архитектура с науками о Земле.
4. Природный и антропогенный ландшафт, их сходства и различия.
5. Архитектурно-ландшафтная среда как объект ландшафтной архитектуры.
6. Экологические задачи ландшафтной архитектуры.
7. Экологические методы ландшафтной архитектуры.
8. Принципы функционального и ландшафтного районирования территории.
9. Соотношение между элементами пространства в ландшафтной композиции.
10. Доминанта ландшафтной композиции и принципы ее выделения.
11. Ритм и равновесие в ландшафтной композиции.
12. Роль панорамы и висты в общем плане парка и лесопарка.
13. Эмоциональное воздействие ландшафта на человека.
14. Роль цвета в формировании эмоционального воздействия ландшафта на человека.
15. Сезонное восприятие пейзажей парков.
16. Функциональное районирование парка (на примере нескольких парков).
17. Ландшафтное районирование парка (на примере нескольких парков).
18. Вклад российских архитекторов в развитие теории композиции
19. Теория цвета как основа построения пейзажа.
20. Светотень в композиции пейзажей парков.
21. Искусственное освещение как элемент композиции.
22. Линейная перспектива в композиции парка.
23. Воздушная перспектива в композиции парка.
24. Размер деревьев и способы размещения их в ландшафтной композиции.
25. Форма крон деревьев и их размещение в ландшафтной композиции.
26. Архитектоника крон деревьев.
27. Тональность листовой массы деревьев и принципы их сочетания в композициях.
28. Красивоцветущие деревья и принципы построения композиций на их основе.
29. Деревья с декоративными плодами и принципы включения их в композицию.



30. Классификация кустарников по размеру.
31. Цветовая гамма листвы кустарников и принципы включения их в композицию.
32. Деревья Урала как элемент садово-парковых композиций.
33. Деревья с декоративной листвой и плодами Урала и рекомендации к их использованию в садово-парковой композиции.
34. Ассортимент кустарников, рекомендованных к выращиванию в условиях Свердловской области (обзор видов и сортов).
35. Ассортимент деревьев, рекомендованных к выращиванию в условиях Свердловской области (обзор видов и сортов).
36. Привитые и штамбовые формы в садово-парковых композициях.
37. Открытые пространства парка их роль и соотношение в ландшафтной композиции.
38. Масштаб и размеры полян парка.
39. Конфигурация и направление полян по сторонам света.
40. Роль рельефа при построении пейзажа полян.
41. Насаждения в композиции поляны.
42. Принципы устройства дорожно-тропиночной сети в пределах поляны.
43. Композиция лесного массива.
44. Дорожно-тропиночная сеть в пределах массива.
45. Принципы реконструкции лесных массивов.
46. Принципы создания лесных массивов.
47. Построение и взаимосвязь пейзажей парка.
48. Водные поверхности в парках и их классификация.
49. Гидрологические особенности водных объектов парка.
50. Факторы, влияющие на композицию водных поверхностей.
51. Принципы создания дорожно-тропиночной сети вдоль водных объектов.
52. Искусственные сооружения в композиции водных поверхностей.
53. Роль рельефа в создании композиции водных поверхностей.
54. Композиция водотоков в исторических парках (на примере нескольких парков).
55. Композиция водоемов в парках (на примере нескольких парков).
56. Примеры оформления набережных (на примере существующих парков).
57. Острова в композиции пейзажей водных поверхностей.
58. Ассортимент растений и принципы их размещения в композиции пейзажей водных поверхностей.
59. Роль рельефа в создании композиции водных поверхностей.
60. Композиция водотоков в исторических парках (на примере нескольких парков).
61. Композиция водоемов в парках (на примере нескольких парков).
62. Примеры оформления набережных (на примере существующих парков).
63. Острова в композиции пейзажей водных поверхностей.
64. Ассортимент растений и принципы их размещения в композиции пейзажей водных поверхностей.
65. Сады-террасы в ландшафтной архитектуре.
66. Устройство садов на искусственном основании.
67. Ассортимент растений для вертикального озеленения.
68. Формы реализации визуальных взаимосвязей «здание - ландшафт».
69. Принципы оформления и подбор ассортимента растений для интерьера зданий и сооружений.
70. Ассортимент растения для интерьера зданий и сооружений.



Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях (опрос, тестирования, круглый стол, решение задач, творческие задания, деловая игра);
- по результатам выполнения индивидуальных заданий;
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по дисциплине требованиям ФГОС ВО в форме предусмотренной учебным планом.

Промежуточная аттестация проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Форма определяется кафедрой (устный – по билетам, либо путем собеседования по вопросам; письменная работа, тестирование и др.). Оценка по результатам экзамена – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (оценка по результатам зачета – «зачтено» или «не зачтено»).

Каждая компетенция (или ее часть) проверяется теоретическими вопросами, позволяющими оценить уровень освоения обучающимися знаний и практическими заданиями, выявляющими степень сформированности умений и навыков.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки (на каждом занятии).
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки: предусмотрено, что развитие компетенций идет по возрастанию их уровней сложности, а оценочные средства на каждом этапе учитывают это возрастание.