

	Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный аграрный университет»
	ФГБОУ ВО Уральский ГАУ
	Русский язык

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

для поступающих на обучение по программам
бакалавриата и специалитета

Екатеринбург, 2024

Программа предназначена для поступающих в ФГБОУ ВО Уральский ГАУ на обучение по программам бакалавриата и специалитета.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета УрГАУ от «26» октября 2023 г., протокол № 2.

Пояснительная записка

Свободное владение русским языком – надёжная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Для реализации этой цели «Русский язык» в каждом специальном учебном заведении является одной из основных гуманитарных дисциплин образовательного цикла.

В качестве вступительного экзамена по русскому языку абитуриентам для поступления в университет предлагается тест. Подготовка к тестированию требует особого подхода. Прежде всего, это повторение всех разделов лингвистики и тренировка в выполнении разнообразных тестов. Абитуриент должен освоить перечень необходимых знаний, умений и навыков, установленных требованиями к экзаменационной работе, овладению орфоэпическими, лексическими, грамматическими и орфографическими нормами.

I. Цели и задачи вступительных испытаний

Основная **цель** – показать знание необходимых тем грамматики, орфографии, пунктуации, и культуры речи для поступления в университет.

Задачи: знать правила правописания; знать правила постановки знаков препинания; знать основы культуры речи, уметь свободно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).

Данная программа вступительного испытания по русскому языку проверяет следующие **компетенции:** *лингвистическую*, определяющую знание основных сведений языке и речи, а также умение применять их на практике; *речевую*, основанную на практическом владении русским языком, знании языковых норм орфоэпии, грамматики, орфографии, пунктуации; *коммуникативную*, предполагающую понимание и передачу чужой речи, создание собственных текстов; внимание особенно сложным случаям

орфографии и пунктуации, а также к наиболее характерным ошибкам, допущение которых затрудняет эффективную коммуникацию на русском языке.

II. Требования к уровню освоения содержания курса

Абитуриенты должны:

знать:

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- основные особенности функциональных стилей;

уметь:

- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;

- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

III. Содержание программы

Орфоэпия. Основные правила орфоэпии. Ударение. **Лексика и фразеология.** Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. **Морфология.** Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Принципы определения частей речи; общее грамматическое значение, роль частей речи в предложении. **Орфография.** Орфограмма. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание Н/НН в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание частиц НЕ и НИ. Правописание служебных частей речи. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание различных частей речи. **Синтаксис** Словосочетание. Виды синтаксической связи в словосочетании. Правила построения словосочетания. Синтаксические нормы управления в словосочетании. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Выражение подлежащего инфинитивом, синтаксически неделимым словосочетанием, фразеологическим сочетанием. Сказуемое, Способы выражения сказуемого. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения. Способы выражения согласованных и несогласованных определений. Приложение. Дополнение и

обстоятельство. Односоставные предложения. Типы односоставных предложений. Неполные предложения. Предложения с однородными членами Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения. Предложения с обособленными членами предложения. Виды обособленных членов предложения. Употребление деепричастных оборотов. Предложения с вводными словами и обращениями. Сложное предложение, Основные типы сложных предложений. Типы сложноподчиненных предложений. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Сложное предложение с разными видами связи. Союзная и бессоюзная связь в сложном предложении. Особенности состава и структуры сложных предложений. Употребление союзов и союзных слов в сложном предложении. Способы передачи чужой речи, Цитаты. Косвенная речь. Прямая речь. **Пунктуация.** Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения, в предложениях со вставными конструкциями, Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях. **Речь.** Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. **Выразительность русской речи.** Выразительные средства русской фонетики. Выразительные средства

словообразования. Выразительные средства лексики и фразеологии. средства грамматики. Анализ средств выразительности. Основные фигуры речи. **Интерпретация и оценка текста.** Использование языковых средств. Жанровое многообразие текстов и жанровая принадлежность конкретного текста. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм. **Основные сведения о русской словесности.** Стихотворная и прозаическая речь. Жанр романа, рассказа повести. Лирика как род литературы. Стихотворные жанры. Основные стихотворные размеры. Главные авторы русской классической литературы, по цитатам и произведениям которых будет дана творческая часть тестового задания: поэты А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов. А. С. Грибоедов, Н. А. Некрасов, С. А. Есенин; прозаики: Д. И. Фонвизин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, И. С. Тургенев, М. Е. Салтыков-Щедрин, Н. С. Лесков; уральские авторы: П. П. Бажов, Д. Н. Мамин-Сибиряк.

IV. Рекомендуемая литература для подготовки

Требования настоящей программы не выходят за рамки курсов «Русский язык», «Русская литература» средней общеобразовательной школы. Соответственно, для подготовки подходит любой комплект школьных учебников по указанным курсам. Для повторения материала рекомендуются следующие пособия.

Розенталь Д. Э. Русский язык: орфография и пунктуация: справочник / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. Москва: Махаон, 2005. 334 с. (или любое другое издание)

Розенталь Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. 11-е изд. Москва: Айрис-Пресс, 2010. – 448 с. (или любое другое издание).

Розенталь Д. Э. Русский язык. Учебное пособие для школьников, поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. М: Издательство «Оникс», Издательство «Мир и образование», 2010. 448 с. (или любое другое издание).